





Gonzalo Drago 1906-8550

"El minero en Oscar Castro"

El poeta rancagüino Oscar Castro ha mantenido su vigencia literaria a pesar del tiempo transcurrido desde su prematura muerte en 1947, a los 36 años de edad. Varios autores han analizado su vida y su obra, aportando datos ignorados o añadiendo poemas que permanecían inéditos o desperdigados en diarios y revistas provincianas.

Ahora, René Leiva Berrios, escritor rancagüino y funcionario de Codelco, División La Andina, acaba de enriquecer la bibliografía sobre el poeta, con su libro *El minero en Oscar Castro*.

Pocos saben que Oscar Castro trabajó durante breve tiempo en la poderosa Braden Copper Co., propietaria del mineral El Teniente en esa época (1931). René Leiva, investigador serio y acucioso, a quien le debemos excelentes ensayos sobre Gabriela Mistral, informa a los lectores, reproduciendo el contrato de trabajo celebrado entre la empresa cuprífera y Oscar Castro Zúñiga, de 21 años de edad. El corto tiempo trabajado en El Teniente, apenas un

año, dejó profunda huella en el espíritu del poeta, el que más tarde, en un proceso de elaboración mental, recreó y recordó en hermosos poemas y artículos de prensa. René Leiva nos conduce cronológicamente por senderos recorridos por el poeta desde sus estudios primarios y secundarios incompletos, para terminar en un autodidacta que pudo ocupar el cargo de profesor de castellano en el liceo de Hombres de Rancagua.

La vida de Oscar Castro, según el autor, se desarrolló entre gente de la ciudad, mineros, cateadores y campesinos de la región, los que más tarde le sirvieron de modelos para sus magníficos cuentos y su novela *Llampo de sangre*. No olvidemos que Oscar Castro perteneció a la llamada "generación literaria de 1938", que se caracterizó por incorporar a la literatura chilena a los trabajadores, con sus esperanzas, sus luchas y sus problemas sociales. En un lenguaje claro y preciso, exento de retórica, René Leiva nos introduce en el estrecho mundo literario del Rancagua de 1932, donde una de las escasas actividades culturales se realizaba en la sede del Sindicato de Empleados Braden Copper Co., formado ese mismo año, a las que asistía invitado el poeta Oscar Castro, que ya tenía prestigio en su ciudad natal.

La importancia del libro resi-

de en que su autor nos demuestra la fuerte e indeleble impresión que produjo en Castro la dura vida del trabajador minero, la que se transformó en fuente de inspiración y se reflejó en poemas, artículos y en su extraordinaria novela minera *Llampo de sangre*. Las observaciones más fidedignas logradas por el poeta fueron en la pequeña mina de cobre El Inglés, a escasos kilómetros de Rancagua, a la que Oscar Castro tenía acceso por intermedio de un pariente. Esa pequeña mina, que visitamos en una ocasión con Nicomedes Guzmán, carecía de elementales sistemas de seguridad y las buñas estaban sólo cubiertas por un tablón resbaladizo por el fango, por donde debían transitar los trabajadores a riesgo de perder la vida.

La vida del poeta rancagüino fue difícil, pero en sus últimos años logró el amplio reconocimiento de la crítica y fue distinguido como Hijo Predilecto de Rancagua en 1944, por la municipalidad de esa ciudad. El escritor ya estaba herido de muerte, acosado por la tuberculosis, y falleció en noviembre de 1947. Este nuevo libro sobre Oscar Castro Zúñiga es un valioso aporte al conocimiento de inéditas facetas de su vida y de su fecunda labor literaria enraizada en el pueblo.

"El minero en Oscar Castro" [artículo] Gonzalo Drago.

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El minero en Oscar Castro" [artículo] Gonzalo Drago. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile