



aaq
8885

Mosaico

por Abelardo Troy.

35

"CUENTOS DE LLOTAQUI"

Lucía Lesarria, autora de este libro y quien tanto ha hecho y escrito en la V Región, en el ámbito de la creación literaria y la difusión cultural, ha dado un nuevo paso en el proceso de su indelible vocación en el arte de la palabra.

Sus "Cuentos de Llotaqui", constituyen una forma original de presentarnos los ancestros de Quillota, su ciudad de residencia, mediante las explicaciones que nos brindan tres relatos precolombinos, Huachine, Pichiku y Llotaqui. Son tres cuentos que mediante su acción y disposición narradoras, adquieren las virtudes propias de la leyenda y el mito.

Compartimos el espíritu expresado por la autora, en el sentido de que estos relatos pueden ser leídos y aceptados indistintamente por adultos, jóvenes o niños, como, asimismo, la capacidad didáctica que proyectan, algunas de las múltiples semblanzas que en sus textos aparecen.

Además, queda en evidencia un hecho: la necesidad de buscar en nuestros orígenes, cualquiera sea la realidad de estos instantes, las causas que han generado la situación que compartimos.

Un buen ejemplo es atribuirle al Inca Pachacutec en el año 1470, la invasión a territorio chileno, como lo que posteriormente habrían hecho otros Incas, como Tupac Yupanqui y Huayna Capac.

Después de leer estos textos, llenos de nombres extraños y de comprometerlos con el destino de sus personajes, queda uno vibrando con dos ideas básicas: primera, el reconocimiento de saber muy poco de lo nuestro y segundo, la necesidad de sensibilizarnos frente a la parquedad de nuestra historia precolombina, procurando encontrar de acuerdo a nuestras capacidades, los elementos que nos faltan.

Lucía Lesarria lo intenta a través de los misterios de las leyendas y los mitos que todo pueblo tiene, especialmente los nuestros y que forman parte, naturalmente, de nuestro patrimonio cultural.

Si pensamos, por ejemplo, en su primer cuento, "Huachine", nos percataremos que se trata de un árbol con ese nombre, cuya existencia mortificaba la vida entera de una comunidad, encabezada por el indio Ripac, su mujer Millacur y su pequeña Pilaló.

Ripac consultó a Marulín, el más sabio de los indios. Después de haberle escuchado sus consejos, el árbol "Huachine" fue derribado. ¿Por qué? Pues, por la acción de orugas, gusanos, hormigas, termitas y termitas, bichos insignificantes y débiles, quienes no obstante, destruyeron la fuerza del árbol para Ripac.

on, Chillán, 2-3-1990 p.2

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile