



4150
AA
38

Lucía Lezaeta de frente y de perfil



Raúl Morales Álvarez

Me propongo presentar de frente y de perfil a Lucía Lezaeta, escritora de Quillota. Naturalmente, hay y abundan en Quillota, como en la vastedad de la Quinta Región, otras escritoras que sean como ella poetas, cuentistas y autoras de ensayos de calidad profunda. Sostengo, sin embargo, a contramano, que ninguna se compara con Lucía en su ejecutiva voluntad vocacional de servir al canto de su propia pasión de escribir. Desde hace dos decenios Lucía Lezaeta lo viene haciendo con la entrega admirable de una labor que no admite treguas. De esta manera organizó el Círculo Literario de Quillota —que preside desde 1971— y edita la Revista del Círculo, publicada mensualmente sin pedir ni deberle nada a nadie, sacada entonces como a pulso, a pura sangre, pero señalando que ese pulso y esa sangre son exclusivamente de Lucía.

Lo que indico, con ser mucho, no es el todo. Desde la mañana hasta que viene la noche con su inexorable invitación al reposo, la gente se acostumbró a ver a Lucía Lezaeta —en Quillota o en cualquier otro sitio, ciudad o comuna de la Quinta Región— prodigando su genio y su figura en los afanes intelectuales preferidos por su espíritu, haciéndolo por todos los medios a su alcance, utilizando la bicicleta o el taxi, cuando se encuentra en Quillota, o los buses interurbanos para su necesidad de llegar a tiempo a todas partes sin importar lejanías ni dis-

tancias, canonizando su presencia no de raro en raro como la primera de todas.

Con esta jerarquía infatigable, ofrecida de laya natural a la vista colectiva, Lucía Lezaeta asume una preciosa rectoría para la familia quillotana que le es afín. Como poeta de fina estirpe, evidente en versos que se muestran recios, autora de ensayos sobre el drama social que conmueve a los pueblos, o de cuentos que también engarfan la miseria y la grandeza que se agitan en su torno, con equilibrio de ética y estética para blindar su cahuesta posición ante la vida, como lo hace todo intelectual honesto, cualquiera que sea su ubicación política, Lucía Lezaeta es un valioso ejemplo de tesón y de coraje que obliga al agradecimiento de Quillota por su escritora.

Por eso, como uno de los actos señeros que saludaron los 274 años que acaba de cumplir la fundación de Quillota, se efectuó en el auditorio municipal de la ciudad la presentación de la obra más reciente de Lucía, una selección de dieciséis cuentos y una novela corta, bajo el título de “Aquella ciudad lejana”. El libro también fue presentado, con el auspicio municipal viñamarino, en el Palacio Rieja de la Ciudad Jardín.

Esta es, pues, Lucía Lezaeta, sintetizada de frente y de perfil. De todos modos, no pude descifrar el enigma que más llama la atención en su personalidad. ¿Cuáles son las horas en que escribe? Nadie ha penetrado todavía en el hermético misterio.

31-XII-1991. P. 9
000 189307

Lucía Lezaeta de frente y de perfil [artículo] Raúl Morales Álvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Álvarez, Raúl, 1912-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Lezaeta de frente y de perfil [artículo] Raúl Morales Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile