



000 176 396
aag
2138
Pedro

Dos Escritores de Quillota



Raúl Morales Álvarez

Quillota viene alcanzando un admirable rango en la expresión intelectual de la Quinta Región. Es el ejecutivo logro natural de sus escritores. Paga, pues, la pena destacar en este espacio la valía de las obras más recientes de dos nombres señeros de la familia quillotana: Lucía Lezaeta y Eugenio Urzúa Letelier. Pertenece a Lucía Lezaeta la bella autoría de los "Cuentos de Lloaqui", cuya lectura parece cosa para niños, pero sólo lo simula. El lector de cualquier edad hallará que estos cuentos se adaptan a la suya, sin inconvenientes de ninguna índole, importando entonces muy poco que su respiro cronológico lo ubique en lo juvenil, lo maduro o lo anciano. La dichosa realidad es un auténtico prodigio de Lucía Lezaeta. De ahí que sostenga que los "Cuentos de Lloaqui" están pertrechados de magia y nigromancia, un sortilegio evidente en la forma como la autora se reencuentra con el Tawantisuyo en los valles de Quillota, afirmando por eso, tal como lo ha escrito, que "de esas vertientes somos nosotros, también hijos del Sol desde un tiempo más atrás del ayer".

Eugenio Urzúa Letelier, a su vez, ha construido un hermoso libro en su "Fantasía de Navidad", desbordante de sabor humano, esto es, con risas y con lágrimas, tal como es la vida captada en estas páginas, lamentablemente demasiado breves. Quien

las lee se queda con los gustos en la boca, pidiendo más para calmar su apetito. Eugenio Urzúa nos está debiendo entonces otro libro. Ojalá que cancele su deuda lo antes posible. Es lo que le reclama el lector agradecido.

La ejecutoria de dos profesionales diferentes sostiene el talento de Eugenio Urzúa como poeta y escritor. El autor es arquitecto y ejerce también de agricultor en el fértil valle quillotano de San Isidro. De allí le vienen su equilibrio y armonía para mostrar la belleza. Al medio está el propio Urzúa, en genio y figura, riéndose de todo como un burlón duende barbudo. Pero advierto algo como un secreto dolor en esta risa, meliza de esa "cire rouge" —risa roja—, como los franceses llaman al asunto. Creo que el mismo Urzúa lo confiesa en "Vuelve a empezar", el poema con que fina la prosa de su fantasía navideña: "Aunque sientas el cansancio./ Aunque el triunfo te abandone./ Aunque un error te lastime./ Aunque un negocio te quiebre./ Aunque una traición te hiera./ Aunque una ilusión se apague./ Aunque la ingratitud sea la paga./ Aunque la incompreensión/ ahogue tu alegría./ Aunque todo parezca nada,/ vuelve a empezar".

Pero hay que leer el libro de Eugenio Urzúa para comprender y aceptar o rechazar lo que señalo.

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad

Ultimios Molinos 20-11-1990 - P. 9. ?

Dos escritores de Quillota [artículo] Raúl Morales Álvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Álvarez, Raúl, 1912-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores de Quillota [artículo] Raúl Morales Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile