



Fichero Bibliográfico

924
Por profesor Carlos René Ibacache

1935
AQUELLA CIUDAD LEJANA, cuentos de Lucía Lezaeta. Impreso en Talleres AGG. Quillota. 172 pp. 1991.

Aparece esta obra, con poco más de una veintena de cuentos, prologada por Raúl Morales Álvarez, Premio Nacional de Periodismo. Además, con una breve reseña crítica del escritor José Luis Carrasco Balmaceda y una semblanza de la autora y su obra, firmada por Pedro Antonio Urzúa Letelier, socio del Círculo Literario de Quillota.

Consecuente con su espíritu humanista, Lucía Lezaeta aborda en estos cuentos, situaciones de la vida real y contingente, a través de una narrativa clara, motivadora, sencilla, para todo lector.

En algunos cuentos, como en "El triunfador" y en "El camino", uno advierte lo verosímil que son las acciones que describe y lo dura que es la vida. Cómo después de la alegría, sobreviene la pena y la frustración.

Libro, sin duda, interesante. Lucía Lezaeta no hace, sino confirmar sus condiciones narrativas, que con tanta dignidad ejerce también en sus ensayos.

"40 AÑOS DE MAÑANITAS CAMPESINAS", crónica de Ofelia Ruy-Pérez B. Ediciones Rumbos, Santiago. 220 páginas. 1991.

Incursiona esta autora por los más diversos campos de su actividad artística y de difusión cultural. Y lo hace con mucha

gracia. La diversidad de tareas que toca es el producto de los muchos lugares que visita y cuyas situaciones quedan registradas en sus textos.

El libro, a pesar de su título, que sugiere un limpio y fresco material de entretenimiento, es también texto de estudio e información. En tal sentido se convierte en un texto de consulta, donde el historiador, el profesor, el ensayista, el estudiante, pueden obtener datos importantes, relacionados con el folclore, con los autores premiados en las diversas disciplinas que el Estado distingue y con los más diversos lugares de nuestro país. Hizo bien la autora en trasladar al texto escrito, los muchos mensajes que utilizó en sus crónicas radiales, en distintas ciudades chilenas. ¡Enhorabuena!

AL FONDO DEL ALMA, poemas de Alberto Meza. Ediciones Unicornio, Santiago. 85 páginas. 1991.

Un poeta de amplia y generosa cultura, con medio siglo de vida, que hoy ejerce las Cátedras de Inglés y Humanidades, en el Medical Center de Miami (EE.UU.). Es él, quien nos hace llegar este poemario, donde la vida y el amor se dan en plenitud. Es clara y nítida su voz, que procura ser intérprete eficaz del mundo emotivo y sentimental que lo acoge.

Aceptamos la posición de su prologuista, quien nos lo presenta como un poeta, "que no se ata a la exhilarante cabalgata de la dislocación prosódica del decir poético".

la Discusión, Chillán, 20-10-1992 p. 2.

000197547

(85N 6427)

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile