



¿Pretextos poéticos?

¿Ante-textos o pretextos? Los poetas son el más curioso de los géneros humanos. Algunos pisan nubes, otros cantan o se vuelven trágicos, y los pensadores se sumen en la introspección. Alfonso Larrabona Kasten, con la vista clavada desde las pendientes de Playa Ancha en los horizontes y confines del mar, espíritu religioso y autor de exquisitos metros, alma acogedora para muchos poetas del orbe hispánico en su Correo que sirve de puerto, pasa por una nueva metamorfosis. En su libro "Pre-Textos" cala en sí mismo como el más agudo sicológico. A veces las metáforas se confunden de tal modo con un fondo onírico que se saborean sólo navegando igualmente por sueños.

Se queja: "de caza, tantas veces, / buscando una palabra, / torné a casa sin balas en el cinto, / mudo y con las manos vacías".

Peró "recobro la alegría del cerezo / recobro la alegría del cerezo revestido de frutos asombrados, / su alborozo de padre sosteniendo / mil hijos transformados en canciones, / su danza de guirnalda iluminada / y en pequeños

Lee toda su sombra: su soledad entera, hunde sus barcos en su gran noche, escucha pasos sigilosos, y un ir y venir de sueños, siente ruidos extraños, ajenos a este mundo, le trascienden perpetuas coincidencias, teje una pradera con trinos de paloma, zarpa del puerto, planea itinerarios, se contempla a sí mismo, monologa, despierta, las palabras se le vuelven puertas, advierte el viento, define la luz, se guía por el sonido de una flauta, sigue apenas una senda, se encuentran con un patio de sombras y que en vano atesoramos, avaros, una vida, pero admite que caminar soñando es señal de vida, hunde su mano en el pozo de los sueños, navega, conjura la magia de las palabras, convive con la ola, alguien lo espera tras el último oleaje del viento, revive los escombros de ciudades misteriosas y termina persiguiendo la palabra.

Estas expresiones nos introducen cada vez en visiones profundamente subjetivas que nos familiarizan con una nueva fase que ha emprendido el vate porteño en la búsqueda de identidad. Es un manifiesto proceso de crecimiento que

Pretextos poéticos? [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pretextos poéticos? [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile