





GUTENBERG, "PAULA" Y DON FRANCISCO

A PRIMERA VISTA
INSOLITO, ESTE TRIO
CONSOLIDADO
ALREDEDOR DE
"¿QUIEN SOY?" Y A
LA NOBLEZA
COMPARTIDA DE LA
PALABRA IMPRESA,
CONTRIBUYE A UNA
IMPORTANTE OBRA
DE BIEN SOCIAL.

POR GRACIELA ROMERO

Carlos Rudloff,
gerente general de
Editorial Cochrane,
junto a un don
Francisco, que en
ese momento de
presentación de
"¿Quién soy?" se
vio preocupadísimo.

"En verdad debo reconocer que no he leído más de diez libros en mi vida. Si me preguntan por qué y cómo un tipo que no lee se permite escribir un libro, no podría contestarles. Porque yo tampoco lo sé".

Con estas o parecidas palabras, Mario Kreutzberger salió airoso del paso un tanto trastabillante que podía significar su debut de escritor frente a los irónicos o a los escépticos de la por obligación sesuda hazaña.

Ocurre que don Francisco podrá no haberse fraguado el seso en la lectura, pero sí que sesos, y muchos, tiene. Y cuando se trata de plantarse frente a la opinión pública, trétese de Sábados Gigantes, Telefonos o ahora Autoría Literaria, él infaliblemente tiende el puente justo que se requiere para conquistar el gran porcentaje de su millonaria audiencia.

Cien mil ejemplares de "¿Quién soy?" editó EPSA, la Sociedad Editora de Publicaciones, constituida por "Paula" para emplear su radio periodístico a libros que den permanencia a circunstancias y personajes que influyen en la vida nacional, y para que dichos libros puedan llegar a una gran masa de lectores. En este caso de "¿Quién soy?", derechos de autor y

utilidades por concepto de venta han sido destinados a la Liga Chilena contra la Epilepsia.

Tan astronómico tiraje, con o sin fines de lucro, debería despertar si no la furia, por lo menos ciertos quioquillosos sentimientos a nuestros escritores nacionales, cuyas fuerzas de venta resultan sideralmente más esmirriadas que las de don Francisco.

Pero no ocurrió así, muy por el contrario.

Luis Sánchez Latorre, que ya ses por escrito, bajo el seudónimo de Fábbo, o que de viva voz tan franco como acaudado suele no dejar titere con cabeza, reconoció en divertido discurso que "¿Quién soy?" le había gustado y entretenido. Y celebró que un ciudadano de MacLuhan como es Mario Kreutzberger, hubiese decidido atrincherarse con el viejo Gutenberg. Lo que significa despararse desde la gloriosa TV con todos sus oropelos, a la más esmerada, íntima y exigente palabra impresa.

Poli Delano, por su parte, no sólo coincidió en dar a "¿Quién soy?" el crédito de libro hecho y derecho, sino que por lo mismo, en su calidad de Presidente de la Sociedad de Escritores, atendió y aceptó la solicitud de ingreso de don Francisco a la entidad:



Paula y. s. 18, 1988, 1. 95-46



"Jugando a las muñecas", dicen con simpatía los amigos de Marcos Huberman que éste viviría su actual muy avenido matrimonio con Tamara Sepúlveda.

Shomit Baytelman luce su genio y figura a un Poli Delano que mantiene mucho de lo primero en la literatura, pero que respecto a lo segundo, le sobran varios kilos.



Gutenberg, "Paula" y Don Francisco [artículo] Graciela Romero.

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gutenberg, "Paula" y Don Francisco [artículo] Graciela Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile