



Pág. 6 CRÓNICA 12-V-1991 8844696 EL DIA La Jirana Dor

ESCRITOR ENRIQUE LAFOURCADE EN EL PUERTO DE COQUIMBO

En brillante conferencia dictada en la Casa de la Cultura de la vecina ciudad, abordó originales cavilaciones sobre la América Encubierta y el Hombre del tercer día de la creación.

Fue invitado por la Universidad del Norte en su programa oficial de actividades académicas del trigésimo quinto aniversario de la portaña casa de estadías.

TRISTAN ALTAGRACIA

Contando con un público



Enrique Lafourcade, distinguido invitado por la Universidad Católica del Norte.

expectante y haciendo gala de sus notables recursos de indagador permanente de la historia no escrita del alma americana, Lafourcade maravilló al recinto de la Casa de la Cultura, refiriéndose a una tesis que comparte con Germán Arciniegas, acerca de lo que llamó la América Encubierta.

Advirtió al partir, hojeando selectas páginas del Diario de Colón, del peligro y la tragedia cultural de ser un otro en nosotros mismos-dijo: "Vean ustedes las carabelas del Almirante en ascenso por el gran seno cósmico, hasta llegar al enorme pezón rosado, donde según el navegante eterno y medieval, se hallaba el Paraíso. Véanlo colgando antes de caer sobre el cielo de América". Yo les invito a realizar agregó: "esta excavación melancólica del tiempo, en esos granos de maíz sembrados que hacen al Hombre, no de barro sino de harina molida en piedra que aún flota en las páginas de los libros aurales y comunitarios mayas y quichés, llamados Shalam Itám y Popul Vhu. Les invito a reconocer sus comidas y sus sueños más lejanos como datos indicativos de una cultura".

Aludió a los escritos de German von Kaiser con la idea de los seres integrados al abismo-al mito-esquemas mentales y modelos síquicos que antes de la conquista aguardaban en el imperio iocásico y mexicano la llegada de un avatar y el drama de la no coincidencia en la manifestación de lo real. Y de cómo los aztecas mexicanos vieron en Cortés la llegada de un dios y cómo los sueños de Atahualpa yerran con la realidad.

Refiriéndose a la persistencia de la memoria hizo notar que en Zamora, Loja, los indígenas saragurus insisten en vestir de negro perpetuando el luto por la muerte de Atahualpa.

Dijo cuenta del hombre mineralizado americano y subió las gradas de Machu-Picchu con las palabras del canto a las alturas expresadas por Neruda.

Cerró su conferencia con locuciones venidas de lengua mapudungún haciendo un llamado al orden sagrado de la vida, hallado en el vientre de la tierra y la mujer ancestral.



El escritor en la brillante conferencia dictada en la Casa de la Cultura de Coquimbo.

Escritor Enrique Lafourcade en el puerto de Coquimbo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor Enrique Lafourcade en el puerto de Coquimbo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile