



(aa) 3409) 000 181791

lalureta 27-X-1990

ESPECTACULOS /45

En abrupto fin de ¿Cuánto vale el show?

Lafourcade contraataca: “Término fue una ofensa”

“Creo que usted sabe más que yo. Me enteré por su diario del término del programa, lo que me produjo bastante sorpresa. Senti que era una injuria y hasta una ofensa para los miembros del jurado. Y yo me consideraba amigo del señor Calderón”.

Enrique Lafourcade se siente dolido. El espacio donde trataba de entregar un servicio cultural, como él mismo lo definía, fue abruptamente sacado del aire. “¿Cuánto vale el show?” no era un programa con buen rating. Y al parecer, el criterio comercial fue más que el interés en regalar un poco de cultura.

“Cuando él, Cristián Calderón -actual director del canal 11- se hizo cargo de la estación, hablamos del programa y determinó que seguiría hasta cumplir el ciclo, esto sería en diciembre. Pero cuando supe de los rumores que indicaban la posible salida del aire del programa, ahora, determiné hacer una aclaración de mi renuncia por la prensa. Hoy me enteré que en definitiva, el programa no sigue, y desde luego lo supe también por los medios escritos y no por el director del canal como correspondía. Me fui antes de que me echaran”.

“Fue un procedimiento irregular y descortés -señala el escritor. Yo respeto el derecho del director de la estación de poner término a un programa, pero la forma en que lo hizo fue una gran des cortesía. Ayer (el jueves) no fui a grabar porque esperé que Calderón me comunicara lo que estaba ocurriendo, cosa que no ocurrió. Hoy (ayer, día que se confirmó el fin del programa) por supuesto que si lo hizo, pero tarde”.



Al escritor le preocupa cuál será el fin del canal de la “U”. Recuerda que hace treinta años fue uno de sus fundadores.

“Cuando tomé la responsabilidad de hacermee cargo de este espacio como presidente del jurado, lo hacia sabiendo que duraría hasta diciembre. Lo pensé muy bien y acepté porque se me permitía hacer algo por la cultura. Siempre este programa me sacó de los esquemas habituales de mi oficio, pero lo hice por la posibilidad de regalar conocimientos a personas de menos recursos, porque el espacio tuvo una violenta incidencia en los sectores poblacionales, que constituyen un cuarto de la totalidad del país”.

Por ejemplo -prosigue Lafourcade- siempre preparaba las cosas que iba a preguntar: si se estaba hablando de Octavio Paz como Premio Nobel, consultaba acerca de su obra; si estaban en Chile

los Reyes de España, hablaba de literatura española o sea hice preguntas pertinentes a los momentos, y así obligué al concursante a ir preparado al espacio. Ellos iban aprendiendo por la posibilidad de que yo los interrogara y esa actitud es la que a mí me interesa”.

Señaló también, que el espacio “fue un último esfuerzo por enfrentar el terremoto que existe en este momento, creado por la televisión comercial, donde lo cultural es lo último que importa. Yo fui uno de los que comenzó el antiguo canal 9, que ahora es el 11, un canal de la Universidad de Chile, el canal que creímos entonces, hace 20 años, que sería fundamental para la cultura. Ahora no sé qué pretenden los señores Calderón y Ravani”.

Lafourcade contraataca, "Término de una ofensa" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade contraataca, "Término de una ofensa" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)