



NOTAS LITERARIAS

EL DESEO POSTERIOR. Poemas de Rolando Silva. Ediciones La Aldea. Santiago. Conociamos de este autor su primer libro «Además de Presencia». El joven poeta con un verbo desbordante entra a los ámbitos religiosos y cósmicos, donde la natura humana aspira a un mundo mejor. En todo hay imaginación y fuerza expresiva, aún cuando en la sección III «Sombra bajo la cordialidad del cielo», se usa un léxico menos lírico, menos rico en descifrar lo entrañable del ser. Se avanza aquí en un lenguaje más agrio y abstracto. Menos elaborado y caótico.

Recogemos algunas imágenes literarias: «...cristal enamorado/ que refracta la siluria desde mi ansiedad./ (Contenerle). «Es el mar quien recoge las arterias, arrojando/ hacia su universo, que es el temullo del Ocas/ arquivado y descado./ (La sombra en el río). «Hallé rumor de aguas inundando el sótano de mi inferno./ (Hijo natural de Dios). Hay otras figuras literarias que desentonan: «El centágrame alegre de tu voz» (Para la que hacia Pella). «Cuando decidí transformarme en catálogo de ideas./ (Un olvido que contempló).

En el prólogo Juan Antonio Macuón esjuicia con acierto esta poesía. Rolando Silva tiene los elementos para ascender no hacia ese «...rimón de animal doméstico en el otro Cielo» sino un ancho espacio como animal político... que es el hombre.

EL PASELLOX DE LA ORULLA AMARILLA: novela de Adriana Lacuel. Ediciones Rombos, Santiago, 1987. Efraín Szmulewicz en la contralapa nos informa que el nombre de la autora es Adriana Arriagaga, que es profesora de castellano y ha recorrido muchos países, entre ellos China, lugar donde se desarrolla el romance que es el tema de fondo. Estamos en China en los tiempos de Mao y de la Revolución Cultural; un grupo de profesores extranjeros, europeos y latinoamericanos, entre ellos una profesora de castellano, chilena, enseñan distintas asignaturas. El clima es el propio de un país marxista o totalitario donde la cultura tiene una dirección y una orientación determinada. En ese aspecto se consigue crear esa dimensión. No así en cuanto la profesora chilena se enamora de Chang el decano de la facultad. El lenguaje no siempre es de una teca adecuada y

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile