



BALDOMERO LILLO

6035

Baldomero Lillo ocupa un lugar destacado dentro del cuento nacional. Su solo nombre evoca los dos volúmenes de cuentos que publicó: "Sub Terra" y "Sub Sole".

Nació en la región minera de Lota el 6 de enero de 1867 e hizo sus primeros estudios en el Liceo de Lebu. Siendo adolescente, trabajó en una pulpería de la zona del carbón. 1903 es el año en que se da a conocer dentro del mundo literario, al ser premiado su cuento "Juan Farfán" en un concurso auspiciado por la Revista Católica.

Llevado por una aguda observación de la realidad y por el deseo de denunciar las injusticias sociales, publica en 1904 una serie de cuentos bajo el título "Sub Terra". Son cuentos que muestran la amarga, dolorosa e injusta vida que llevan dentro de las entrañas de la tierra los sufridos mineros del carbón. Para efectuar estos relatos, Baldomero Lillo utiliza su experiencia directa obtenida a lo largo de años vividos en la zona carbonífera. Por estas páginas "desfilan inválidos, huérfanos, viudas, miembros todos del ejército de un trabajo brutal y agotador", enmarcados en un ambiente tan oscuro como el carbón mismo. Se muestra a un hombre embrutecido y esclavizado por el trabajo rudo que realiza sin agrado, impulsado sólo por la necesidad biológica de comer para subsistir, y sin la posibilidad de romper el círculo que lo obliga a ver solamente lo que tiene más cerca de sus ojos: la roca que ha de arañar para arrancarle el mineral.

Sin duda, Baldomero Lillo observó la realidad con los mismos ojos escrutadores de aquellos inválidos que describe en uno de

rayos del sol, sus pupilas fatigadas, hundidas en las órbitas, tenían una extraña fijeza. Ni una palabra se cruzaba entre ellos y, de cuando en cuando tras unos breves y cavernosa, sus labios cerrados se entreabrían para dar paso a un escupitajo negro como la tinta".

Son cuentos que golpean al lector: "La compuerta número doce"; "El chiflón del Diablo", "El Griso", "Los Inválidos", etc.

Barreteros, carretilleros y apuntadores avanzan por las sombrías y húmedas galerías subterráneas realizando labores sobre humanas en condiciones infrahumanas, siendo tragados día a día, y a veces definitivamente, por el "monstruo ahito de sangre" que es la mina.

En 1907 Baldomero Lillo publicó otro volumen de cuentos, titulado "Sub Sole", en los que la visión trágica del mundo aparece con menor intensidad. Hay mayor variedad temática y la fantasía del autor aparece por primera vez, desligándose del naturalismo de sus narraciones anteriores. No hay mineros. Son pescadores y campesinos los que ocupan su lugar.

Pero no podremos tener una visión global de este autor, si no mencionamos su vena humorística en algunos de sus cuentos, entre los que destacan "Cafueta y Petaca", "Caza Mayor" e "Inamible", este último el mejor de todos ellos.

Con una producción literaria escasa, poco más de cuarenta cuentos, Baldomero Lillo ocupa un lugar destacado dentro del cuento chileno.

VENDA MAS

La prensa, 31-X-1987, p. 5.

Baldomero Lillo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baldomero Lillo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile