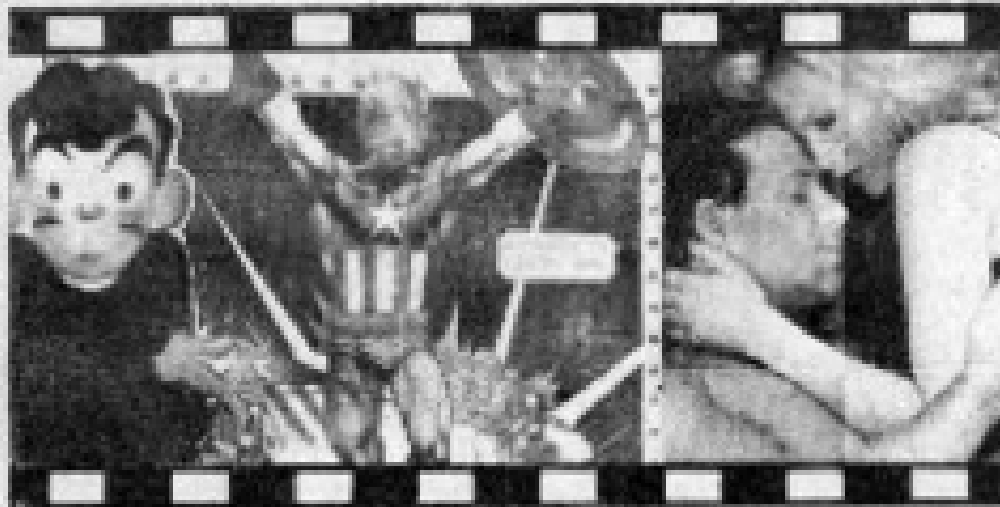






El Diario Austral, Valdivia



# Miguel Littin

Hemos querido iniciar con este nombre, una serie de comentarios en torno a personajes destacados en el ámbito cinematográfico, con la sola intención de entregar alguna documentación que contribuya al conocimiento del trabajo artístico, que los que han realizado durante este año.

La obra de Littin se remonta hacia 1969, año en que realiza su primer largometraje "El Chacal de Nehuel-toro", exhibido el año siguiente en la conflictiva XX edición de la Berlinale, causando sensación "por su vigor de imagen y sentido popular, al reconstruir la historia de un criminal, condenado a muerte por la sociedad, pero cuya ejecución era también una autoacusación". Posteriormente desempeñó, por unos meses, la dirección de la distribuidora nacional Chile Films. Entonces realizó "El compañero presidente" (1971), documental serio sobre una entrevista del jefe de la Unidad Popular con el publicista R. Debray al librarse más tarde de toda obligación burocrática, concibió y rodó en cinco meses, su obra maestra "La tierra prometida" (1973), film que no ha sido exhibido en nuestro país, pero que ha valido a su autor un significativo reconocimiento. Sin embargo, la obra de Littin no termina ahí, vinieron otros trabajos con la misma calidad y preocupación que lo han caracterizado.

Pero no hagamos de esta columna una fría cronología y

000162575

# Miguel Littin [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile