



El Quijote sigue bailando "Rap"



Max Corvalán, Jaime Lorca y Laura Pizarro, tres actores que se entretienen mucho con su trabajo en *Rap del Quijote*

Con gran éxito continúa presentándose la obra infantil *Rap del Quijote*, en el teatro de la Universidad Católica. Fue estrenada el 14 de mayo, y hasta ahora la vieron tres mil doscientos niños; además, muchos padres acompañan a sus hijos en este apasionante viaje del célebre caballero por territorios modernos.

Porque *Rap del Quijote* está basada en la famosa novela de Miguel de Cervantes *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, pero el escenario, el vestuario y las actitudes de los personajes pertenecen al mundo de hoy.

En la obra, el romántico salvador de causas perdidas se moviliza en *go car*, viste *bozo* y casco, y deambula por lugares tanto o más peligrosos que los de la novela original. Permanecen intactos, eso sí, su sentido de la justicia, el amor y la entrega total a los ideales, sin medir las consecuencias.

El rap es una forma musical de los años 80, creada por los negros de Nueva York; tuvo una inmediata acogida, y pronto tuvo eco internacional. Al compás del rap, muy marcado y reiterativo, transcurre la acción en esta obra.

En Rap del Quijote, 6.º - 2.º, 1.º - 2.º

El Quijote sigue bailando "Rap" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote sigue bailando "Rap" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile