



Margot Loyola en la investigación musical folklórica festiva de Chiloé

000161538



Gráfica creación
sobre la base de:

"BAILES DE TIERRA" (1980)

I Raconto. Maestro. Interpretación.

Cálidos días eran los del verano de 1984 en su mes inicial. Desde temprano vaníamos entre buzo y zapatilla a realizar el acondicionamiento físico necesario, para más tarde y, por la tarde relacionarnos con los conceptos teóricos básicos — Cultura, Civilización, Subcultura, Relativismo cultural, Folklore, Folklorología, Etnología, Etnografía, Etnomusicología— y vivenciar la práctica de danzas y bailes tradicionales de Chile. Todos los momentos que marcaron una rutina diaria entretenida, con un escenario sin par que dibujaba en sus amplios ventanales los mínimos detalles visuales

L A C

20

cultura de Chile, desde Chiloé, por Chiloé Mayo 1984

Margot Loyola en la investigación musical folklórica festiva de Chiloé [artículo] Carlos Gómez Vera.

AUTORÍA

Gómez Vera, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola en la investigación musical folklórica festiva de Chiloé [artículo] Carlos Gómez Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile