



486 1560

Iván Lorenzini, poeta del futuro

El lecho, Toledo, 30-VI-1991 b.2. 000 198083

Escribe: Helio Venegas A.
(Signo, Revista de Artes y Literatura).

Ha sido vilipendiado, escarnecido y menospreciado en razón de su estilo literario por quienes ignoran o pretenden ignorar, que el estilo es el hombre. Pero tal circunstancia no impide que cada uno de sus detractores quisiera tenerlo en sus filas, tanto del punto de vista artístico como del político, porque todos consideran a Lorenzini como debiera ser y no como es. Tampoco el chaqueteo ha constituido un obstáculo para su relevante participación en muchos eventos de letras en los que ha sido debidamente galardonado.

Con romana prestancia, su ideal es reconstruir imperios americanos sepultados en las inexorables arenas movedizas del tiempo y de la historia. Para lo cual crea y recrea, la dimensión, forma y sentido al idioma castellano, sin importarle en absoluto los escozores que pueda causar a las sensibles epidermis de los esquisitos, a quienes gusta confundir con imprecaciones escatológicas. Son atavismos mussolinianos o D'annunzianos trasplantados a estas tierras que, siendo un

solo continente, una sola unidad geográfica, se encuentran atomizadas en decenas de estados delirantes que rivalizan entre sí con sus enloquecidas idiosincrasias y su permanente inestabilidad política y económica. Dictaduras van dictaduras vienen, algunas han desaparecido, otras permanecen, contumaces, empatriocidas, embadurnadas con un precario barniz de democracia que sólo sirve para encubrir las peores barbaridades y los más flagrantes atropellos a la dignidad humana.

Se sitúa en un Empíreo personal, pretende no querer torcerle el cuello al cisne, pero le es imposible ocultar su generosidad. Busca raíces, personas, sensaciones impresionistas e incluso panfletarias, pero sinceras, ha organizado alguna tribu contraapocalíptica de esotérica existencia, cuya finalidad no está muy clara para mí, pero en la que está implícita un trasfondo emocionantemente ácrata anárquico, romántico y modernista, no muy lejos de D'Annunzio, ni de Marinetti, de los cuales en ningún caso es su epígono, pues sus preferencias van

por el lado de los grandes humanistas, de la ecología y de la fraternidad.

Iván Lorenzini pertenece a esa constelación mayoritaria y proletaria conformada por los escritores chilenos que carecen de recursos o no encuentran apoyo para entregar a la imprenta obras que no debieran correr el riesgo de caer en ese olvido del cual se trata de emerger mediante la publicación de folletos fotocopiados, sistema gráfico que viene siendo a la literatura lo que las casetas sanitarias al problema habitacional; aunque esté probado que en el fondo lo que importa y concede validez a la obra no es su continente sino su perennidad.

Estoy seguro que Iván Lorenzini Maas es un poeta que dará mucho que hablar en el ámbito literario nacional, en el futuro que no puedo precisar, pero que es cierto de certeza absoluta.

(Aunque es posible que para ese entonces, yo ya no esté para celebrar tan fausto acontecimiento.

Iván Lorenzini, poeta del futuro [artículo] Helio Venegas A.

AUTORÍA

Venegas A., Helio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iván Lorenzini, poeta del futuro [artículo] Helio Venegas A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile