



000159090

7343

2 CRONICA del Museo, Valparaíso,

21-XII-1987.

Arte y cultura

Mensaje de optimismo: “Añil”, de A. M. Julio

Con el respaldo de la Gran Fraternidad de Escritores y Artistas de la Costa, la poetisa Ana María Julio ha publicado su primer volumen de versos, "Añil", donde resulga el amor, las imágenes de infancia, la ternura. Sabe hacer que sintamos sus palabras como nuestras; es emotiva, colorista, de singular hondura de expresión, con una estructura poética muy actual, sin que esto impida su comprensión y su depurado volumen de evocación nostálgica.

Limpias imágenes: "Baja por las paredes de la noche como un gato el silencio. La casa es un panal abandonado, ¿Dónde están las abejas?" (Ausencia). La evocación del padre "lejano mío, sol ausente", "tu ser, la fuente mia, el intangible lazo que me une a tu distancia gris, lejana y fria".

Ha obtenido varios galardones en concursos de poesía, como Ier. Premio Concurso Homenaje al Mar" ("Yo, Pescador"); mención de honor en el Concurso Internacional "Juana de Ibarboure", auspiciado por Escritores de Montevideo y Lyon International de esa capital uruguaya. En "Añil" se incluye su tríptico "Azul", que ganó el primer premio en la 3^a Bienal de Poesía en Prosa de "El Correo de la Poesía" (1987).

Ana María Julio no desdeña hablar del amor, pero lo hace sugiriendo palabras significativas, sin caer en lugares comunes: "Si he de partir mañana —de nada me arrepiento—, todo mi espacio al fin —se llenó con tus besos—, en tus manos el sol —dibujó muchas flores—, casa, trigal y vino, —paloma, libro, verso—. Nunca tuvo más brillo —la luna en el invierno—. Si he de partir mañana, —tú nunca estarás lejos—. ("De nada me arrepiento").

Criticos y poetas han opinado sobre su "Añil". Federico Tatler (Valdivia), "fino lirismo colmado de ternura"; "poesía cristalina, depurada, personalísima, delicada" (José Vargas Badilla, San Fernando); "compendio de poesía breve, suscinta, contenienda en la esencia de la expresión, sin tropiezos conforma la nostalgia" (Sergio Bueno Venegas, Santiago). "Añil, de poesía pura, transparente, de necesidad absoluta en estos días cuando parece que todo fuera adquiriendo una dimensión amarga" (Pedro Mardones, V. Alemana). "Se entrelaza lo que hay que decir con la estructura sin artificios, ni preciosismos" (Carmelo López Pradelli). "En calidad Ana María Julio

Mensaje de optimismo, "Añil", de A. M. Julio [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mensaje de optimismo, "Añil", de A. M. Julio [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)