



Andrés Jouffé *Louis 42*

“Las piernas de Mariana deben tomarse en serio”

“Espero que todo haya sido una broma”, dijo Mariana Aylwin a André Jouffé, luego de compartir de buen humor con un grupo de selectos periodistas políticos reunidos en la Corporación Libertas la ingeniosa idea de titular un libro con parte de su anatomía. La “broma” va ya en su segunda edición y, según las librerías consultadas, los primeros ejemplares de “Las piernas de Mariana” se vendieron en tres días. ¿Habrá pasado lo mismo si a Jouffé se le ocurre llamarlo “La mirada de Mariana”, por ejemplo?

“Las piernas de Mariana”, sin contener en sus 210 páginas ni una decena que aluda a la familia -hija Mariana incluída- del Presidente Patricio Aylwin, generó una polémica que ha dado entretención a un verano agobiante de noticias políticas.

Más allá del típico chacheteo, todas las consultas llevan a concluir que el asunto se ha tomado con más humor del que se reconoce. En diciembre, Mariana llegó con elegantes pantalones a una reunión social. Las bromas dicen, fueron recibidas con sonrisa alegre. Varios audaces, con coqueto empuje, culparon a Jouffé de que ella tapara sus piernas. En la reunión del Consejo General de la IX, hace pocos días, un alto político preguntó al oído de un camarada en los momentos en que la vicepresidenta se paraba: “Oye, ¿qué tal son las piernas de la Mariana?”. “No sé compadre, pero mirémoslas”. Y sin disimulo analizaron las extremidades inferiores de la seria dirigente.

Lo que de verdad debiera molestar en esto, al estilo librepensador de Jouffé, es el caruchismo involucrado. Somos sinceros: ¿alguien habría arrado este berricho medioeval si el periodista hubiese titulado “La mirada de Mariana”? Hasta es probable que hubiera podido ir en la gira presidencial al Japón.

¿Cómo denominas el

estilo de este libro y del anterior “Gente Linda”?

“Galería Social con retazos vivenciales de acontecimientos y personajes que son serios. Un libro de chismes y hechos serios, con mucha veracidad. Hay testigos de los capítulos.

La Princesa usa ropa interior clásica. (...) Sus brazos delgados dejan entrever una pelusa rubia que a mí entender es inclinada a negro pero que di tñe para decirle que (...) Aunque de pecho plano y hirsuto, tiene un tipo de seno muy brisánico. Abundante, blanquecino total, levemente suabo desde muy joven y generoso para amamantar (...) Se pinta las uñas de los pies (...) para esto sus colores favoritos son el rojo o, a veces, el azul. ()*

¿No te parece que es un tanto machista el libro, porque sólo describes bellezas físicas femeninas?

“Es que los personajes que aparecen en el libro... partamos por Patricio Aylwin (rie)... La verdad es que no figuran muchos hombres serios.

Eso es una calificación personal...

Pero como yo escribo el libro tengo derecho a hacerlo a mi gusto (lanza una carcajada)... Klaus Kinski era un cachero enfermizo, Korinsky un neurótico, Arafat, como describe, es chico, tiene los ojos hacia adentro. Aunque

quizás sí. De acuerdo, asustámoslo de esa forma.

La Duquesa de York rie a mandíbula bastante y si usted tiene la oportunidad de estar cerca podrá apreciar sus mayores dificultades las virtudes de su epiglótis (o campocillo). Muy airoso se detecta una tapadura de oro (...) Tiene rasgos griegos y muchos gruños (...). Fergie manifiesta tendencia al descaído y en más de una ocasión se deja estar en materia de depilación, tanto de axilas como de piernas. ()*

Esta capacidad de observación y naturalidad para compartir con personajes que viven tan alejados del resto de los mortales la desarrolló Denis André Jouffé (su nombre completo) en muy tempranas experiencias periodísticas. Hijo de padre y madre judíos, viajó desde pequeño a Europa para visitar a su progenitora que vivía allí con su segundo marido.

De ella, reconoce, recibió una semilla que brotó en el momento oportuno. Se aficionó a los placeres estéticos y gastronómicos, a aquellos que derivan de una conversación culta y grata. A los 13 años conoció a Miró, a Simenon. Entrevistó a Paul McCartney cuando tenía 19 años.

Las piernas de Mariana deben tomarse en serio [artículo]
Ethel Plischoff.

AUTORÍA

Autor secundario:Pliscoff, Ethel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las piernas de Mariana deben tomarse en serio [artículo] Ethel Pliscoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile