



Anuario N° 206, Pto., 24 XII - 87, p/ 56.

7271

LIBROS:

1987  
LOUIS

## Un Diario irreverente

**N**o leyó, como es costumbre en los lanzamientos de libros, un trozo de su última novela, "Diario del fin del mundo", recientemente publicada por Libros del Arcabuz. Y explicó por qué no leyó nada de su narración: "¿Hay dónde escoger en esa secuela de atrocidades?"

André Jouffé, periodista, editor internacional de la revista "Cosas", dio conocimiento público a su quinto libro el pasado martes 15, en la Plaza Mulato Gil de Castro. Podría, efectivamente, haber leído esa parte donde una prisionera política concluye que un líder socialista es brillante en el púlpito, pero pésimo en las fases pichangas que juegan los internos de Villa Grimaldi después de las torturas. O ese párrafo que da cuenta de la acidez de Spen-

cer, el protagonista, cuyo semen quema como el fuego y hace que su mujer dé a luz una criatura envuelta en llamas. Pero Jouffé se refirió, en una breve intervención, a algo que nadie tenía que ver con el "Diario del fin del mundo": "O quizás sí, pero tal vez no...", se permitió, de todas formas, dudar al periodista-escritor. Habló de la reclusión nocturna de Juan Pablo Cárdenas, director de revista ANALISIS, apoyó a los artistas amenazados, criticó que ningún medio de comunicación chileno envíe un periodista a cubrir la cita cumbre en Washington. Lamentó estar ausente de Chile cuando Superman caminó por las calles de Santiago y enjuició el interrogatorio televisivo al

que fue sometida Karin Eitel. Jouffé ha publicado otra novela, "Café Voltaire", en 1976, y tres libros con entrevistas a personajes nacionales e internacionales. En su última publicación, le da vida a un escritor, Spencer, que escribe una novela, angustiosamente, contra el tiempo porque progresivamente va perdiendo la memoria. Y Spencer le da vida, a su vez, a más de 200 personajes distintos que circulan por las 142 páginas del libro, con una irreverencia propia de sus dos autores: Spencer y Jouffé. Hay homosexuales, aborteras, productores de cine, pintores de nombres ingleses mezclados con menciones a conocidos personajes chilenos: Atilé Dorfman, José Carrasco, Eugenio Guzmán, entre muchos otros que se adivinan.

El resultado es un choque de situaciones distintas, irónicas, catadas de erotismo, llenas de humor negro, que no dan tiempo a la respiración: es una catarsis vertiginosa de hechos donde más de alguno se pondrá el sayo.



## Un diario irreverente [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un diario irreverente [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)