



Contingencia y humor en "Alicia en el país de las zancadillas"

+450

00020021)

- La obra tuvo extraordinario éxito en Santiago.
- 12 cuadros en una hora 45 minutos entrega radiografía del momento que viven los chilenos.
- Es la cuarta vez que trabajan juntos Jorge Alvarez y Tennyson Ferrada.
- Se trata de una obra muy directa.

Setenta y cinco años de teatro se juntan en la obra "Alicia en el país de las zancadillas", donde se reúnen dos grandes del teatro nacional como son Tennyson Ferrada, con 35 años de escenario, y Jorge Alvarez, con 40, sin contar la experiencia que aporta Muriel Cornejo, quien completa el elenco, y los que ha acumulado también en esto del teatro el director y autor de esta puesta en escena, Fernando Josseau.

La obra, que se presentó desde el 9 de enero al 9 de diciembre del año pasado, con extraordinario éxito en Santiago, será puesta en escena en Concepción, en la sala Gatsby, los días 9, 10 y 11 de febrero, en su primera gira fuera de Santiago.

En conversación con EL SUR, tanto Jorge Alvarez como Tennyson Ferrada coincidieron en señalar que "Alicia en el país de las zancadillas" es una obra muy directa con mucho humor, pero con sus pinceladas de dramatismo. "Ahí está el ojo del autor, Fernando Josseau, que sabe dónde pegar en el clavo para mostrar lo contingente, que es lo que el público busca. De ahí el éxito que ha tenido", señaló Jorge Alvarez.

La puesta en escena entrega en una hora y cuarenta y cinco minutos doce cuadros, que su autor denomina zancadillas, a través de un trato definido como "instantáneo". Cada uno de ellos en 10 minutos, como máximo, entrega una radiografía del momento actual que viven los chilenos. Para ello los tres actores se desdoblan con la rapidez de un

rayo para personificar las diferentes características. "Personalmente no tengo la vitalidad de Tennyson -confesó Jorge Alvarez- y por eso llegó un momento durante la temporada del año pasado que me sentí cansado por el ritmo que tiene la obra. Sin embargo parece que el vestuario juega aquí un papel preponderante porque verdaderamente no hay mucho tiempo para pasar de un personaje a otro", comentó Alvarez.

Entre los cuadros que incluye la obra destacan "El estado de Soto", que muestra al perfecto ejecutivo de nuestros tiempos y su típica secretaria. También Tennyson Ferrada tiene a cargo un monólogo titulado "Los tontos, los imbéciles y los mediocres", con el discurso de un líder. Y así continúa el desfile de sketches, con "La 'pareja perfecta'", "Los asesinos", "Con un plato de marihuana o los colores", "Tú nunca me has escuchado", "Los zapatos", "La casa de la cultura", sólo por nombrar algunos, para finalizar con un reflejo de lo que son actualmente las calles de Santiago donde abundan desamparados perseguidos y perseguidores.

Esta es la cuarta o quinta vez que Jorge Alvarez y Tennyson Ferrada trabajan juntos y la segunda que están bajo la dirección de Fernando Josseau. "Según él somos los únicos que le entendemos su humor que es tan especial y que habla tanto de la tragicomedia y de las sutilezas" -explicó Jorge Alvarez. "El dice que escribe en clave y que necesita actores que se jueguen a concho

para dar vida a las distintas situaciones que plantea", agregó Tennyson. Pero lo más importante de todo es que ambos actores, junto a Muriel Cornejo, forman un grupo afiatado que continuará dando que hablar. "Tennyson y yo nos conocemos de sobra, hemos hecho los mismos papeles durante nuestra trayectoria e incluso nos hemos remplazado mutuamente, en muchas ocasiones" -contó Alvarez.

Finalmente Tennyson Ferrada contó que luego de sus presentaciones en Concepción volverá a Santiago para retomar "La mano y la gallina", obra que ambos actores, junto a Muriel Cornejo, han estrenado recientemente en el Teatro del Angel. Posteriormente viajarán a Valdivia para participar en el Tercer Festival de Teatro de esta ciudad, con "Alicia en el país de las zancadillas", y posteriormente es posible que regresen a Concepción para presentar tres funciones de "La mano y la gallina" también bajo la dirección de Fernando Josseau. (P.E.G.)



Tennyson Ferrada y Jorge Alvarez, en el cuadro "Candidato a la presidencia", de la obra de Josseau.

61 Clm. Concepción, 10. II. 1987 p. 21

Contingencia y humor en "Alicia en el país de las zancadillas"

[artículo] P. E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

P. E. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contingencia y humor en "Alicia en el país de las zancadillas" [artículo] P. E. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)