



Santiago

EL MERCURIO — Viernes 23 de Enero de 1987

000 200329

Coco Legrand: "Quiero Hacer Humor Tipo Jack Lemmon"

● El humorista será el protagonista de la película "El hombre que murió en inglés", cuyo rodaje se inicia en marzo.

Vestido como el más correcto "gentleman" inglés llegó Coco Legrand a la conferencia de prensa que se realizó antenoche en el "Bar de Coco" para anunciar la realización del primer largometraje de A.C.S. Películas Internacional "El Hombre que murió en inglés".

La cinta será dirigida por Sandro Angelini y Fernando Josseau, quien además hizo el guión. Este trata de un

vendedor, chileno de clase media, al que le detectan cáncer, pronosticándole solamente un año de vida. Esto lo agobia hasta tal punto que, al ver la mediocridad que lo rodea, toma la determinación de morir en inglés. Ahí empieza a aflorar la paranoia que lo lleva a hacer excentricidades como vender su casa y comprarse una estilo inglés, o vestir al jardinero de "bobby" (apodo que se le da a los policías británicos).

Coco Legrand señaló que siempre ha sentido un gran cariño por Inglaterra, de manera que, cuando leyó el guión y el título, inmediatamente le gustó. "Es una película trágicómica —explicó—, pero deja algo para incentivar la mente". Luego preguntó a Josseau: "¿Por qué esta película?". "Porque era lo mejor que tenía en mente —respondió el dramaturgo—. Cuando a uno le plantean un desafío no puede negarse y tengo fe en esta película y en el equipo de técnicos y actores que el público siempre quiere ver". Josseau no quiso adelantar más acerca del filme "porque si cuento, nadie iría a verlo". Afirmó que era una "película de sensaciones y emociones, es cine moderno".

El rodaje se inicia el 9 de marzo próximo y la mayor parte de la cinta se filmará en Chile. Sólo algunas escenas, que corresponden a un sueño del protagonista, se harán en Londres. Con respecto a la producción, sólo faltan algunos detalles, pero se cuenta con la asesoría de la Embajada de Gran Bretaña para que todo el ambiente, la decoración y el estilo sean auténticamente "british".

El elenco de actores aún no está confirmado en su totalidad, a excep-

ción de Coco Legrand, quien encarna al personaje principal. También participarán actores ingleses y el 40% de la película se hará en ese idioma.

Al preguntársele a Coco Legrand sobre cómo se las arreglaría para hablar como un inglés respondió: "Yo tuve la suerte de vivir dos años y medio en Estados Unidos, así es que inglés sé. Y, como se supone que es un chileno que habla con acento, no tendré problema en cuanto a que no sea un inglés perfecto".

—¿Qué significa para ti, desde el punto de vista de la experiencia profesional, hacer esta película?

"Para mí es la oportunidad de mostrar que también puedo hacer algo de actuación seria, que provoque humor, pero que sea seria. El deseo mío es hacer un trabajo tipo Jack Lemmon. Esa línea de humor es la que persigo en este minuto; no se trata de hacerme el gracioso ni de que sea una película burda, sino que tenga mucho humor, pero seria".

—¿Crees que el protagonista de la película vaya a reflejar al chileno?

"No, no lo refleja para nada porque este es un tipo que entra en un estado de locura, y el chileno no es un tipo loco".

—¿Se parece el personaje a lo que ha hecho antes en humor?

"En nada. Este es un tipo de clase media acomodada, un vendedor de pinturas, con muchos contactos; su vida fluye placida y tranquilamente hasta que le detectan el cáncer".

Añade Coco Legrand que en la película no aparecerá ninguna de las caracterizaciones que ha hecho anteriormente, tales como el "Cuesco Cabrera".



"Lolo Palanca". "En este minuto yo estoy trabajando solamente con la actuación, no estoy aportando ni ideas ni textos, solamente la actuación y quiero conocerme por ese lado".

—¿Quieres seguir haciendo cine?

"A mí me encantaría, por algo me metí, porque pienso que si da frutos va a ver algo bueno comercialmente. Si es así, vamos a poder crecer y presentar mejores cosas. Ninguno de los que estamos en el grupo andamos en busca de fama, estamos bien en lo que cada uno hace. Nos hemos unido para ver si somos capaces de producir algo bueno y comercial".

Fernando Josseau eligió a Coco Legrand para que interpretara el rol principal "porque es un gran actor dramático y trágico, además de humorista. Calza en el físico y en la edad de lo que nosotros queríamos. Los otros actores son lo mejor que tiene Chile. Va Jaime Cerdón, Tennyson Ferrada, Jorge Álvarez".

Coco Legrand, "Quiero hacer humor tipo Jack Lemmon" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coco Legrand, "Quiero hacer humor tipo Jack Lemmon" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile