



3547 AA4

Jonás: Amar y mar

—Sé que estoy en un lugar de privilegio. Y lo agradezco con mi trabajo, con mi infaugable trabajo. Acá, la vida se vuelve más simple y más profunda. Se estudia, se lee, se escribe, y uno puede hablar mejor con uno mismo. Es como si el mar lo empujara a mirarse y a conocerse. Y eso es parecido a saber.

Jonás destripa otro cigarrillo en la caparazón de un loco. La casona de calle Serrano parece en siesta sin renuncias, tras sus puertas y ventanales en añil.

Acá, a la orilla, el hombre se desnuda y se parece más a un hombre. Siente el sol, sonríe, se alegra. Y uno lo ve en aquellos que vienen de la ciudad. Y los comprende. A veces bulliciosos o eufóricos. Su alegría al ver su sombra sobre la arena, el brillo de su piel y el olor de la sal en su cabeza. Le dan ganas de bailar, de beber. Así es el verano, pies desnudos, piel tostada y un ritmo de vida que ennoblece.

Hoy, fuego, aleteo de pájaros que vuelven. Mar que borra huellas. Viene su invierno. Así:

—No hay rueda, ni algodón inflado, ni discoteque, ni olor a cabrita, ni cola en el teléfono. Es la lluvia que devuelve a la tierra los aromas del bosque. Es la oración agradecida de quien ha sabido cosechar y se recoge, nuevamente, en otra renovada tarea.

El Tabo es su marca con registro exclusivo.

El Tabo. Arcón de nostalgias. Amores en tránsito. En fuga de la memoria. Algas, musgos y caracoles. Silencios y soledades. Redes de desesperanza y arenas de mansedumbre en otoño.

Jonás en Alta Marea. La vecindad de Vania, con anclas en su corazón. Cuadros policolores, maderas en áspera talla, poesía en urdor. Correspondencia con escritores de tierras en largos perfiles. Libros.

Gómez Rogers escucha a Serrat, a Lennon y a Violeta. Fuma con desasosiego. Corre entre flores silvestres y lugareños barbados. Habla, sueña, marca:

—El mar ha sido la universidad de mi silencio y el maestro de mi solitaria causa. Creo que como poeta he crecido. Sin ir más lejos, este año se me concedió el tercer premio en los Juegos Florales de Viña (los poemas, todos, de temática de costa y mar, con sus habitantes humanos y naturales). También con el poema "Lluvia en el mar" representé a la Quinta Región en el Segundo Festival de Poesía de Viña del mar.

Jonás vive en la orilla de la flaca geografía. Mar, amar: Casi sinónimos en su sensibilidad de temblores, angustias, inquietudes.

Poeta prófugo de la multitud. Ni Metro ni teléfono. Ni hollín en el cielo ni bocinas neurotizantes.

Enrique Ramírez Capello

940
436761000
P. 9

veleros moleros 9-11-1990

Jonás, amar y mar [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jonás, amar y mar [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)