



AN6280

Fichero bibliográfico

1947

"Teoría literaria y semiótica", ensayo de Manuel Jofré. Editorial Universitaria. Santiago. 189 páginas. 1990.

Con prólogo del profesor Jorge Guzmán, es presentado este libro del profesor universitario Manuel Jofré, quien aborda su trabajo, desde cuatro perspectivas distintas: aspectos históricos, teóricos, metodológicos y semióticos.

En cada una de estas visiones, el autor nos va entregando antecedentes que contribuyen a tomar conciencia del amplio tema, jerarquizado por sus objetos de estudio.

Parte con la historia de la semiótica, para proseguir con antecedentes de la teoría literaria y actual y la historia literaria posestructuralista.

En la segunda parte, considera los análisis teóricos, formulados por Barthes, Hillis Miller y Jonathan Culler.

La tercera parte la inicia con el análisis textual de la diégesis, para continuar con la teoría literaria feminista y la estética de la recepción y fenomenología de la lectura.

Finalmente, en la cuarta parte, constitutiva de la semiótica, se plantea a la literatura como proceso comunicativo, hasta llegar a la semiosis, que es el dilema de la teoría literaria actual.

Cualquiera sea el tema de este vasto universo literario y semiótico que nos atraiga, dará satisfacción con creces a la natural inquietud, que un libro de esta naturaleza

despierta.

Por ejemplo, es interesante apreciar las consideraciones que este ensayista hace sobre la teoría literaria feminista, que en estos últimos años se ha ido intensificando, mediante los análisis elaborados por calificadas estudiosas chilenas y extranjeras. Todo esto está respaldado por el feminismo, que ha recibido últimamente influencias teóricas relevantes del ámbito social y político.

Foros con títulos tales como "La mujer en la literatura", "La literatura feminista", "Mujer y poesía", etc., son ahora muy frecuentes.

Luego está la misma semiótica, disciplina que tiene como objeto de estudio la totalidad de lo que rodea y constituye el hombre. Tales elementos son entre otros, los objetos, las ideas, las palabras, las percepciones, las acciones, etc.

La existencia de la Asociación Internacional de Semiótica, está revelando su importancia y jerarquizándola aún más, cuando se piensa en sus relaciones con la literatura y la lingüística y sus aplicaciones en áreas tan variadas como las artes visuales, los medios de comunicación social y el cine.

Ensayo de gran aiento, que deja al descubierto una ciencia como la semiótica, disciplina que merece una más amplia y generosa difusión.

19-01-1992 p. 2.

000197467

la Discusión, Chile,

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)