



El regreso

9794 AAJ

¡Qué tiempos y qué calles! Después de 38 años, Jodorowsky ha venido a reconocer sus lares en la avenida Matucana. Con motivo del regreso del autor del desconcertante filme "El topo", para festejar la aparición en castellano de la novela "El loro de siete lenguas" (¿no habría quedado mejor "El loro de siete lenguas"?), del mismo Jodorowsky, Enrique Lafourcade organizó una fiesta muy de su gusto en la Plazucla Mulato Gil de Castro, calle Lastarria. Dicen que allí Claudio Giacconi se abrió paso por entre la gente de circo para rezongar: "Yo regresé hace un año y nadie dijo nada..." El reproche de un justo. Lo que pasa es que Giacconi es quitado de bulla. Nadie se atrevería a perturbar su sosiego con estridencias de barrio. Durante la fiesta, según informes especiales, Lafourcade realizó esfuerzos magníficos para resanar la apariencia histórica de la generación del 50. En aquellos años se dudaba de la realidad de tal generación; hoy pervive el sentimiento de que existió, pero también el de que ya no existe. El único exponente en pleno vigor de la generación del 50 sería Lafourcade.

En la avenida Matucana se situaba el límite, hacia el poniente, del Santiago urbano. Sospecho que Alejandro Jodorowsky no alcanzó a ver el tren que circulaba entre las estaciones Central y Yungay cuando el sistema de los Ferrocarriles del Estado era clamoroso. Todos los días yo corría el riesgo de cruzar la peligrosa línea del tren en mis viajes al colegio. En Matucana, cerca de la Estación Central, víctima de un accidente del tránsito, murió a comienzos de siglo el loco policía Ciriaco Contreras, que había sido bandido.

Filebo

Últimos Noticios. Styo
29-III-1991. P.9.

El regreso [artículo] Filebo.

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)