



000197234 (S817 AAN)
EL MUNDO 26-11-1993 P. C16

ALEJANDRO JODOROWSKY:

"El Artista Actual Debe Ser Terapeuta"

● El multiartista chileno acaba de estrenar en París su película "Santa sangre".

PARIS, 25 (AFP).— Alejandro Jodorowski vive en una casona de jardín descuidado situada en el limbo de París.

Otro jardín conduce por la parte trasera a un amplio despacho acristalado con las paredes cubiertas de libros, textos encuadernados, carteles y reproducciones de tarots. Un lugar intemporal como "Santa sangre", su película realizada en 1989, protagonizada por su hijo Axel y que fue estrenada este miércoles en París. En Chile, fue posible de ver en el Festival de Cine de Viña del Mar de 1990.

Este hombre alto, de cabello muy blanco y sonrisa fácil es un buen conversador que observa y reflexiona mucho al tiempo que responde.

—Una persona como usted, que nació en Chile, vivió en México, reside ahora en Francia, ¿qué tipo de híbrido es?

"Sali de Chile en 1953 y no volví hasta el año pasado. Tuve un choque emocional enorme, me encantó y se desarrolló mi lado chileno, pero también tengo un lado mexicano, por haber vivido allí entre o doce años, y antes mis padres vinieron de Rusia, mi madre es argentina..."

"Mi última novela es mi árbol genealógico, "Donde mejor canta un pájaro". En la base no me siento con nacionalidad ni desposado de ella. Yo no sería un apátrida, sino un panpátrida (ríe), tengo todas las nacionalidades".

Kevin Costner Se Despide Hoy

ISLA DE PASCUA. (Helmut Knauffman, corresponsal).—El bastón de mando AO recibió ayer el actor nor-

—¿Es usted hombre de muchas aficiones...?

"Siempre he estado en varias cosas al mismo tiempo. Ahora estoy preparando tres películas: "Juan Solo", para filmarla en México, "Perdido en la Ciudad Luz", entre México y París, y "Viaje a Tulum", con un argumento de Federico Fellini".

"Estoy haciendo seis libros de cómics que van a salir a partir de septiembre. Trabajo en la traducción de una novela que acabo de terminar. Doy cursos semanales de tarot en la universidad ante 500 personas y el mismo día leo el tarot en un café repleto. Y cada día escribo poesía, pero eso para mí".

—¿Qué le aporta cada actividad?

"La novela es un arte profundo, solitario e ilimitado. Escribir cómics procura contacto con la adolescencia. Actualmente trabajo con diez dibujantes, entre ellos el suizo Moebius, el español Juan Giménez, el japonés Otomo... He vendido como un millón de libros con Humanoides Asociés".

"El cine es un arte mundial, pero hago poco porque está demasiado industrial. El tarot es algo terapéutico".

"A fin de año va a salir mi libro «El acto sicomágico», un resumen de mi terapia. Hace trece o catorce años que me dedico a curar a la gente. Y de forma gratuita, que hay mucho estafador en esto, como en la videncia o en el psicoanálisis".

—¿Sigues teniendo sentido el artista?

"Estamos demasiado amenazados, por dentro por los virus y, por fuera, por las guerras y la depravación de la política y de las religiones, que en algunos lugares están provocando guerras. A los jóvenes ya no les queda nada, ni siquiera el placer del sexo, de la comida, porque la industria degeneró los productos. Los artistas actuales debemos convertirnos en terapeutas".

—¿Cómo construye la ficción a

"El artista actual debe ser terapeuta" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Jodorowsky, Alejandro, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El artista actual debe ser terapeuta" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile