



8426

Las horas sucesivas de Jorge Jobet

1916-

menester. Al contrario, ha mantenido un lenguaje de muy digna altura y ha estructurado sus versos con la maestría de un cabal conocedor de la técnica del poema.

Siempre Jobet ha cantado los grandes temas del hombre. En *Las horas sucesivas* canta al amor, y su lenguaje, en ocasiones duro y tajante, aquí se dulcifica y se hace tierno para pedirle a su compañera de larguísimo años: "Dame la mano y ven, amada mía, / a recostarte en césped inquietante, / de vuelta del crepúsculo el ganado, / a ti con mi pelli-za"

Creemos que, en lo esencial, tanto su poesía como la condición humana del autor persisten en el tiempo con una firme identidad. Espigaremos, un poco al azar,

en su *Perfil autobiográfico* que el mismo poeta trazó por el año 1970: "En mi corazón la música y en la música el verbo. Sigo igual que antes"... "Sin querer me hice socialista humanista y persisto en sus nobles vibraciones"... "Respetad mis recintos donde estoy cantando".

Y para terminar estas breves líneas sobre una gran obra poética, una cita del notable escritor Fernando Alegría: "La voz de Jorge Jobet es voz de una generación; en su poesía resplandece con brillo propio la sangre de una época heroica: documento viril, elemental, clásico, tierno y a la vez dramático, hondo y casto de una vida bellamente jugada al destino incierto del arte".

Stim response, 2-11-28, 1-8

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las horas sucesivas de Jorge Jobet [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile