



El Líder / Jueves 16 de julio de 2001

## Exposición de sus obras

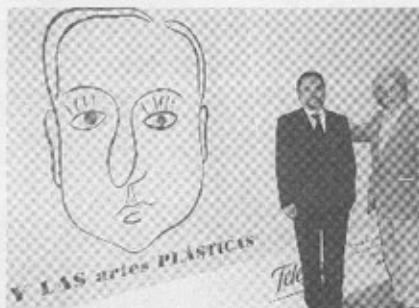
# Vicente Huidobro en imágenes

Para Vicente Huidobro el arte era un forma de vida que exigía grandes sacrificios del creador. La vida, era una inspiración del artista, pero que debía abarcar la totalidad de sus acciones.

Así, junto con intentar hacer de su vida una obra casi perfecta, Huidobro también abarcó diversas disciplinas artísticas. Todos lo conocen como poeta —que es donde más destacó—, pero también se ocupó de la plástica, la música y el cine.

Huidobro fue un verdadero hijo de la primera mitad del siglo 20, donde movimientos como el surrealismo, el futurismo, el constructivismo y el creacionismo, se dieron la mano para instalar al arte en el seno de la vida social. El poeta vivió la última etapa de su vida en Cartagena, donde murió y descansan sus restos.

**CALIGRAMAS**  
El creacionismo, movimiento poético que situaba el



Y LAS artes PLÁSTICAS

Nicanor Parra  
participó en la  
inauguración de  
la exposición. El  
poeta aparece  
junto al embajador de Chile en  
España.

poder del poeta como el más importante, fue desarrollado por Vicente Huidobro mientras vivía en Francia. Fue en este periodo que da vida a los caligramas, que son figuras dibujadas con letras de poemas. De ahí, gran cantidad de artistas comenzaron a seguir sus pasos y dieron forma a variadas obras de artes, basadas en los poemas de Huidobro.

Estos trabajos se encuentran expuestos hasta el 29 de julio, en la sala mayor del Edificio Telefónica (Providencia 111, Santiago), la que comprende la muestra de los Poemas Pintados con sus diversos Caligramas.

La selección cuenta con 13 reproducciones, de las cuales 6 la componen originales del poeta, pinturas de Picasso, Miró, Lejer, esculturas de Lipchitz, pinturas de Robert Delaunay y Revistas de movimientos futuristas y diafanistas donde participó Vicente Huidobro.

La muestra sobre el escritor, considerado el primer poeta de vanguardia en lengua castellana, se llama Sala XIV, y es una exposición itinerante que viene desde el Museo Reina Sofía de España y que está en Chile producto de las gestiones realizadas por la Fundación Vicente Huidobro de Chile.

Los aportes de Huidobro se consideran fundamentales para el desarrollo del arte y la literatura de vanguardia en España, siendo determinante su influencia sobre el movimiento de los ultraístas. Entre sus publicaciones destacan cuatro libros —dos en francés y dos en castellano— publicados en Madrid, algunos de sus títulos son Hallali, Ecuatorial y Poemas Articos, así como también la revista Creación.



Dibujo de Vicente Huidobro realizado por Pablo Picasso.

624848

crónica página 7

## Por siempre poeta

Vicente Huidobro expandió el concepto de su mundo —quien escucha bajo el seudónimo de "Momo las"— el amor por las formas y perteneciente a una familia de la aristocracia, donde pequeño indio se expandía hacia la poesía, su centro de actividad creativa lo desarrolló en Francia.

Especialmente, Francia, donde cumplió la amistad de los más grandes poetas del Viejo Mundo, su obra más indeleble y conocida sigue siendo La de Nada, sus poesías admiranables entre los ultraístas.

Huidobro también incursionó en el cine, escribiendo numerosas novelas y poemas, lo último es la "Cicatrices", se le atribuye la creación, pero de todo lo que dirá durante el período de la guerra civil en Chile, se dice que se quedó con la memoria.

El poeta murió en Cartagena, donde permaneció casi 20 años, hasta su muerte, dedicado a sus libros, sus poemas y sus paseos en San Agustín.

## Vicente Huidobro en imágenes [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Huidobro en imágenes [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)