



Artes Visuales

VICENTE HUIDOBRO (1893 - 1948) Y LAS ARTES PLÁSTICAS

SALA FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Absolutamente extraordinaria, esta gran exposición al panceer es una colaboración del Museo Reina Sofía de Madrid y nuestra Fundación Vicente Huidobro. Tiene por protagonista a este gran poeta chileno que escribía en francés con tanta facilidad como en su idioma materno, padre del Creacionismo literario, figura del Dadá, uno de los primeros (si no el primero) en presentar poesías en forma de dibujos (inspirando a Apollinaire), aristócrata chileno, en una ocasión candidato comunista a la Presidencia de su país, combatiente en la Guerra Civil Española....

Huidobro era amigo de ese círculo de grandes artistas en París alrededor de 1920, lo que se tradujo en diversas colabora-

ciones, como aquí queda manifestado. De hecho, entre mucho material literario (destaca la sección Dadá) y plástico muy interesante, hay retratos del poeta hechos por Hans Arp, Picasso, Juan Gris... Pero entre sus relaciones artísticas cercanas estaban también «vecinos» como Torres-García o Norah Borges, la hermana Jorge Luis. Amén de todos los ya mencionados, la exposición incluye obras originales de Lipchitz, Picabia et al.

Providencia 111. Hasta el 29.7.



Vicente Huidobro (1893-1948) y las artes plásticas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Huidobro (1893-1948) y las artes plásticas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile