



UNA MIRADA PARA SOSTENER LA VIDA

En la edición anterior, amenacé y hoy cumplo : escribiré de mis encuentros y relaciones con personas (o personajes o celebridades o intelectuales) del ámbito literario nacional e internacional, es decir, me confesaré...

Lautaro Yankas (seudónimo) inicia mi ciclo, reconozco que antes de conocerle, alguna vez observé sus obras en estanterías - pero no me detuve - tampoco lo hice en las bibliotecas. A este destacado escritor chileno (talquino), fallecido hace una década, le fue negado injustamente el Premio Nacional de Literatura, esencialmente por su militancia comunista, igual situación ocurre en la actualidad con mi querido amigo Volodia Teitelboim: desde ésta tribuna pido el Premio Nacional de Literatura para él!

Lautaro Yankas, en el año 1954, obtuvo el Premio Latinoamericano de Literatura, con su novela de la raza : "EL VADO DE LA NOCHE". Publicó más de una docena de libros, la mayoría reeditados y declarados - varios de ellos - material didáctico y de apoyo a la educación chilena - Conocer su verdadero nombre, de su trayectoria, leer sus obras, eso es tarea para el lector. Contando con mi historia personal...

MI encuentro con Lautaro Yankas - hace 20 años - fue cuando me iniciaba en la poesía y ocurrió en La Serena. Después de un diálogo muy empático, tuve la valentía de solicitarle un prólogo para mi obra "Viento gentil de primavera", a las pocas semanas, después de "ese" encuentro, recibí lo solicitado, cuyo contenido me motivó a publicar mi poesía. Por otra parte, su generosidad y palabra honesta determinaron que en "esos días de decisiones a largo plazo", optara con perseverancia, disciplina y rigurosidad por la literatura, en mi caso por la poesía.

Cuando escribo estas líneas, dos situaciones memorables afloran en el recuerdo. La primera, una once literaria, en casa de Jorge Martínez en compañía de escritores radicados en la zona. Esa reunión, estaba programada en mi departamento, pero una afección a las rodillas, no permitió a Lautaro Yankas, subir hasta el cuarto piso; por ello, la anfitrióna de J. Martínez, fue salvadora.

El otro encuentro, (fueron varios) fue en Santiago - en su hogar - con vista a la cordillera andina allá en La Reina - su esposa era descendiente de alemanes - de la zona de Traiguén - la misma colonia relacionada con mis abuelos paternos (Benz - Bauer y Sommer - Solzberger) fue una tarde de conversación literaria con él y muy emotiva con ella, la familia es irremplazable, nuestro origen. Posteriormente, el intercambio fue epistolar o vía telefónica. Guardo sus misivas, libros autografiados, fotografías.

Su firma, me llamó la atención, ahora al mirarla una vez más, la percibo recia, como su creación literaria, como el "robo" que conocí : amigable, risueño, acogedor, entretenido conversador, un intelectual a cabalidad, algunos momentos se transformaba, en un observador agudo y de lacerante mirada, de espíritu noble. Se autodefinía como : *"un hombre de pocos amigos, aquellos que me comprendieron han estado siempre a mi vera y me indicaron el peligro de los incondicionales. El grupo difecto constituye parte de mi universo"*. Creo que junto a Rogelio Ponce León (Profesor de Literatura, estudioso de la vida y obra de L. Yankas) tuvimos el privilegio de su amistad y en lo personal el prólogo de mi primer libro fue trascendental para la obra que he creado y construyo para hoy y... después.

VIVIANA BENZ
Poeta.
Becaria Fondeo
Nacional del Libro y
la Lectura 1995.

04

CULTURA ARTE, COLECCIONADO Feb-2002 p. 4 y 5
625224 Pág

Una mirada para sostener la vida [artículo] Viviana Benz

Libros y documentos

AUTORÍA

Benz, Viviana, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mirada para sostener la vida [artículo] Viviana Benz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile