



625249

26 / CULTURA

Viernes 18 de mayo del 2001 EL NORTINO

En la conferencia organizada por Feriarte 2001

MILAN IVELIC:

"Chile no es un país culto"

El profesor aseguró que Iquique tiene una memoria histórica que hay que cuidar, por eso es importante preocuparse además del crecimiento económico de los aspectos culturales, y en ello hay que

que habló de la necesidad de contar con una pinacoteca donde puedan exponer y vender sus trabajos. Dijo además las actividades que Feriarte 2001 realiza y quiere realizar para perfilar la actividad en la región. Luego, Milan Ivelic se expresó en torno a la realidad cultural de Iquique, abordando como primer tópico la modernidad y la bonanza económica que ha tenido la ciudad, pero que es nada cuando no trae aparejada un enriquecimiento cultural, donde deben intervenir sociedad y Estado. Sin la participación conjunta de todos los estamentos sociales no se puede realizar un proceso de crecimiento equilibrado, que está más bien enmarcado en la competitividad y el desarrollo económico, y donde el concepto arte y cultura queda marginado a un segundo plano. Ivelic -con una claridad pedagógica impresionante- fue dando a través de diversos puntos, la forma en que la comunidad iquiqueña debe abordar

este tema y rescatar el patrimonio que tiene que ver con nuestra historia colectiva, sin la cual caeríamos de una identidad regional. Continuó a cada uno de los iquiqueños a cuidar y a preservar el bien común, que es donde gestura la pertenencia a una historia. Criticó además el sistema educacional imperante en nuestro país, que aunque ha sido reformado, en su funcionamiento sólo tiene la misión de ingresar al alumno a la educación superior, sin desarrollar sus capacidades de abstracción, de crítica. "Cultura -dijo- es todo lo que ayuda al hombre en el logro de la máxima plenitud de su naturaleza humana, y partiendo de esta premisa regar un jardín, hacer deportes, el habla, el turismo, la cocina, todo es parte de este concepto". También analizó los medios de comunicación y la influencia que tienen sobre la comunidad, de allí que resulta importante darle cariz cultural más que de superficial entretenimiento, y desestimó los programas donde el lenguaje se ha vuelto poco a poco y poco estimulante. Continuó diciendo que Iquique tiene una memoria histórica que hay que cuidar, por eso es importante preocuparse además del crecimiento económico de los aspectos culturales, y en ello hay que comprometer a la comunidad en general, para que la globalización y los grandes mercados comunicacionales no sigan debilitando nuestra idiosincrasia y la historia de nuestros pueblos. En ello se debe trabajar a diario, sólo así podemos pretender emerger de la mediocridad a la que estamos condenados si no asimilamos nuestra rica y diversa identidad regional y nacional.

Milan Ivelic vino a Iquique a enriquecer con su dinámica exposición, al acervo cultural nuestro. Ojalá todos los involucrados en el progreso de la ciudad hayan escuchado.

Milan Ivelic, "Chile no es un país culto" [artículo] Pedro Marambio Vásquez

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio Vásquez, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Milan Ivelic, "Chile no es un país culto" [artículo] Pedro Marambio Vásquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile