



Dos notas

Por Ramón Riquelme

Tengo diversas visiones de Julio Escámez, pintor de Chile y de América. Con sus manos gruesas y finas decorando los muros de la estación de ferrocarriles en el verano de 1943. En el invierno del 51 enseñando los secretos del dibujo a Eduardo Meissner, Santos Chávez, o Albino Echeverría. Ilustrador de los libros de Pablo Neruda, Winett de Rokha, y Miguel Serrano, recreando seres tiernos y espaciales atrapados por el juego de las nubes y el viento. El el tere abierto de la Universidad de Concepción revisando la escenografía de la obra de William Shakespeare 'Sueño de una noche de verano'. Después, en un almuerzo largo y coloquial que duró seis horas al interior de mi librería 'Mandrágora' en la calle Maipú 1118 de Concepción. Entonces nos contó como encontró en Tokio un bar servido por un chileno de Valparaíso, habitante del cerro Alegre donde vivió el 46 el poeta Gonzalo Rojas. También en una conferencia a dos voces con el pintor Eduardo Meissner en el museo de Linares. Nuestra última conversación fue en octubre del 72 en una solitaria exposición en la galería universitaria de Concepción. Eran tiempos y horas de lucha y tensión colectiva, después vendría el silencio. Hoy vive en Costa Rica donde enseña los secretos de su arte de siempre. De pronto se arranca hacia Ciudad de

México, para redescubrir el mundo imaginado en la lluvia de un Concepción ya desaparecido.

ANTOLOGIA POETICA

El estudio crítico de nuestra poesía, es algo que en Chile no tiene por ahora una línea de continuidad como lo fue en tiempos anteriores. Hubo estudios que la memoria recuerda bien y entonces saltan los nombres de Fernando Alegria, Mario Osses, Ricardo Latcham, Jorge Elliot, Jaime Concha, Jaime Giordano y José Promis. El libro que tenemos en las manos es una empresa de gran envergadura que su autor Nain Nómez emprende con sabiduría, documentación, conocimiento y reflexión crítica. Examina desde sus intenciones nuestros verbos. No hay exclusiones notorias. El lector se encuentra con una revalorización juiciosa de poetas desconocidos o notoriamente olvidados por la mano del tiempo. Hay un juzgamiento histórico, emprendido con la sapiencia que da la dimensión de un estudio hecho con racionalidad y pasión objetiva. Volvemos a encontrar la palabra poética de autores como Pablo de Rokha, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Carlos Pezoa Véliz, Jorge Hübner Dezanilla, Diego Dublé Urrutia, Juan Guzmán Cruceaga, Winett De Rokha y Domingo Gómez Rojas. 'Antología crítica de la poesía chilena', Tomo I Colección Entre Mares, LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1996.

de Discusión, Chilean, 22-VII-1997 p. 2.

NAIN NOMEZ

250965

U [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

U [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile