



Los héroes desnudos. Cecilia Urrutia. Santiago, Editorial Los Andes, 1997, 245 páginas.

Su primera novela, *Retrato de familia*, no sólo tuvo el mérito de ganar, en 1995, el Primer Concurso de Novelistas Mayores organizado por la Editorial Los Andes y éste año, el Premio José Núñez, sino que también mostrarnos un texto sencillo y que, a pesar de algunos inconvenientes, funcionaba en su globalidad. En esta oportunidad, Cecilia Urrutia (1919), emprende una tarea de carácter histórico al aproximarse biográficamente al mundo de José Miguel Carrera (y de su hijo), con todas aquie-

llas vicisitudes en torno a su "dramática existencia" que culminó con su muerte. Desde esta perspectiva, sin desconocer el trabajo documental (se incluye biografía) y ese interés por rescatar a una figura tan querida como odiada, ayer, hoy y siempre, en general, echamos de menos un mayor aporte literario y todos aquellos elementos que establecen una real división entre lo que es la historia misma y la ficción narrativa. Más que nada, faltó tiempo para decantar la información y, a través de la imaginación y del lenguaje, entrar en la profundidad de estos "héroes desnudos".

Los Héroes desnudos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Héroes desnudos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)