C10 EL MERCURIO DE VALPARAISO, domingo 17 de Mayo de 1998

Lilian Uribe, poeta y ensayista

"La poesía es pura emoción"

—¿Desde cuándo usted se dedica a la poesía? ¿Por qué?

"Desde 1978, durante la enseñanza media, cuando comencé a escribir mi primer libro de poesía. Años más tarde conocí a Sara Vial, quien me comenzó a guiar sobre el arte de la poesía, porque me di cuenta que necesitaba vaciar emociones..."

—Tengo entendido que ha ganado algunos premios...

"Sí. El primer premio de homenaje al mar en 1983, el segundo premio del mismo concurso en 1984, mención de honor de la II Bienal Internacional de Poesía 1985...

—¿Es verdad que ha sido publicada en el extranjero?

"Obras mías aparecen en antologías de escritores de la zona y también en una antología de escritores jóvenes latinoamericanos publicada en España. He sido editada en idioma árabe, en La Tahia, Siria, y mi último libro, "Al oído de la luna", fue publicado por la Red Internacional del Libro".

—¿Es usted lectora de poemas? ¿Quiénes son sus autores preferidos?

"Me gusta mucho leer pero no sólo poesía. También leo bastante lo relacionado con la ciencia. Me gusta mucho Carl Sagan. En poesía me gustan Paul Valery, Alfonsina Storni, Pablo Neruda y Amado Nervo, entre otros..."

—¿Tiene algún contacto con los poetas o con otros artistas de la zona?

"Siempre estoy en contacto con personas de las diferentes agrupaciones literarias de la región".

—Se sabe que los poetas ven las cosas un poco distintas que los demás mortales. ¿Usted cree que Valparaíso es una ciudad poética?

"Tal vez somos vistos por los demás en forma diferente, ya que absorvemos con mayor sensibilidad los estímulos. En cuanto a Valparaíso, para mí es una ciudad única, llena de magia e historia. ¡Es como tan joven y vieja a la vez!. Creo que tiene los ingredientes perfectos para transformarse en poesía".

—Usted es viñamarina. ¿Qué pasa con la ciudad jardín?

"Viña del Mar representa para mí lo estético, lo prolijamente estético por apariencia, no por condición...".

—Usted también se ha dedicado al ensayo. Tengo entendido que está preparando un libro testimonial...

"Estoy preparando un trabajo en conjunto con enfermos terminales de VIH (Sida). Este es un libro que tiene por finalidad entregar un mensaje a la comunidad, a través de los testimonios entregados por estos enfermos y que espero pueda ser financiado a través de algún proyecto de apoyo a la lectura".

—¿Cuál es la diferencia entre escribir poesía y escribir prosa, en este caso ensayo?.

"La poesía es pura emoción. Tú lanzas al papel tu emoción disfrazada de palabras. El ensayo, en cambio, es un trabajo más frío, de investigación y recopilación".

—¿Nunca se ha tentado con el cuento y la novela?

"Hace algún tiempo escribía cuentos, pero creo que me hacen pasar mucho susto, ya que los personajes se me escapan de las manos...".

—Hábleme de sus gustos literarios. ¿Qué lee y cuándo lee usted?

"Como lo dije antes, me encanta la literatura que se refiere a los orígenes del mundo; también la psicología infantil y libros sobre pintura, ya que también me encanta pintar".

—¿Eso de trabajar cerca de médicos —en su caso odontólogos— no la complica, por esa presunta idea de arte versus ciencia?.

"No me complica para nada trabajar con odontólogos. Yo creo que el arte está en todos los oficios y eso me encanta".

Bernardo Soria

"La poesía es pura emoción" [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Lilian, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La poesía es pura emoción" [artículo] Bernardo Soria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile