



DE 7000

10-1-1998 1 C20

ESPEC

CRITICA DE TEATRO

"La Voluntad de Morir" Atractivo Escénico

"La voluntad de morir", texto y dirección de Luis Ureta, es el segundo de los estrenos del "Festival Teatro a Mil", organizado por el Centro Cultural Estación Mapocho y que han abierto la temporada teatral 1998.

Este último montaje de Luis Ureta junto al grupo La Puerta, es otro de sus ejercicios teatrales, esta vez en torno al tema del suicidio, y, a diferencia de sus dos obras anteriores, adaptaciones de relatos de Kafka ("Informe para una academia" y "La metamorfosis") ahora los textos son tomados de diferentes fuentes, incluyendo creaciones propias y del grupo.

Para enfrentar el motivo del suicidio, "La voluntad de morir" se basa en cuatro figuras que lo representan: Judas, Van Gogh, Antígona y Ofelia, un equilibrio entre hombres y mujeres, vidas reales y caracteres dramáticos. Estructurados como monólogos que emergen desde distintos mundos, cada artista representa a uno de los personajes que expone su camino conducente al

man), estilo que los instala como seres fuera del tiempo y el espacio. Por otra, la escenografía consistente en un telón que cubre el suelo y el fondo, refuerza la atmósfera de suspensión general y permite un desplazamiento suave y silencioso, complementado por una iluminación significativa y envolvente (Gastón Vega).

Por momentos, la presentación del monólogo como una voz solvente y filosófica tiende a caer en un tono teatral que desequilibra la línea sobria y pausada de la propuesta, destacándose el buen trabajo de Rodrigo González como Judas. En los actos escénicos resalta la imagen de los cuervos junto a Van Gogh (Juan Pablo Yanes), la escena de Ofelia (Roxana Naranjo) con el diálogo de los otros tres y la voz de Paula Silva dentro del conjunto.

Este último montaje de Luis Ureta vuelve a mostrar la seriedad y el rigor para manejar el espacio y el grupo de actores en

"La voluntad de morir" atractivo escénico [artículo] Carola Oyarzún L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La voluntad de morir" atractivo escénico [artículo] Carola Oyarzún L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile