



TEATRO

"INFORME PARA LA ACADEMIA". Uno de los escasos estrenos importantes de la temporada es este montaje 'de cámara' y unipersonal, aparentemente poco atractivo. Frente a una academia de científicos connotados -nosotros- un mono que optó por aprender a ser hombre para ganar su libertad y lo logró, dicta una conferencia en la cual cuenta su experiencia y expone sus motivos y conclusiones. En apenas 50 minutos, el texto, que adapta un cuento escrito por Franz Kafka en 1916, resume el espíritu del autor checo (la extrañeza, el desaliento y la alienación frente al absurdo de la vida) y despierta resonancias profundas y complejas. Esta ser monstruoso -a ratos risible, patético o aterrador- se convierte en un reflejo grotesco y deforme de nuestra propia humanidad, para descubrir finalmente que el civilizarse consiste en acatar una cadena de limitaciones a la libre manifestación del impulso y el instinto. Una situación así no puede asombrarnos ni estimularnos si no es capaz de suspender la incredulidad del espectador. En ello el trabajo de Roxana Naranjo es fundamental; su caracterización, basada en un minucioso estudio de la dinámica simiesca que recrea con inteligencia y recursos corporales y vocales perfectamente dosificados, es sencillamente extraordinaria, una gran actuación. No apoya en un creativo maquillaje. Hay sugoriente música atmosférica usada con sentido cinematográfico, y proyección de dispositivos. Con tal economía de recursos, el director Luis Ureta hace que la obra recorra una variedad sorprendente de climas

emocionales. Espléndido logro del grupo La Puerta, encabezado por Ureta, que hace cinco años desarrolla un estilo coherente a partir de textos literarios, no teatrales, e influencia del cine en su puesta en escena. En el Instituto Goethe, luego pasa al Centro Cultural Mapache.

124

Cosas 542 (4-7-97)

"Informe para una academia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Informe para una academia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile