



CRÓNICA

En los últimos años, la ciudad de Valparaíso ha sido resaltada especialmente al postular ante la Unesco como patrimonio cultural de la humanidad. Numerosos portielos y extranjeros han restaurado viejas mansiones en los cerros y se han ido a vivir a ellas recuperando una tradición y respetando una antigua manera de vivir. También han sido varios los libros que han aparecido, Enriqueciendo la amplia bibliografía ya existente sobre la mística ciudad. Uno de reciente edición se titula Valparaíso, auge y ocaso del viejo "Pancho" y constata en una exhaustiva mirada al pasado del puerto, en un período comprendido entre 1830 y 1930.

El profesor Rodolfo Urbina Burgos convocó a diversos investigadores que reunieron una importante información sobre el viejo Valparaíso. Con estos antecedentes históricos, el profesor Urbina llevó a cabo la magna tarea de pintar lidegicamente la vida del puerto durante el período de su esplendor. Por unas páginas atípicas, coloridas y llenas de datos sorprendentes, vemos desfilar los aguateros y lancheros de comienzos del siglo XIX, dividiéndonos las raves que zarpan de la bahía acodados a un mirador victoriano, asistimos a los salones del puerto donde conversan damas con quindillas, aplaudimos la ópera en el interior de los lujosos teatros, asistimos a función de zarzuela, conocemos la vida social de los primeros cafés, paseamos por el Jardín Abadía admirando sus estatuas, subimos por las empinadas escaleras de los cerros o por los primitivos ascensores hidráulicos y admiramos las señoriales casas construidas por los ingleses, rodeadas de jardines, enredaderas y fuentes.

Toda la vida doméstica de los portielos, con sus aficiones y costumbres ya desaparecidas, con sus sacerdotes de copa y atavíos del pasado, desfilan por numerosos capítulos que tienen la virtud de presentar un excelente material informativo de manera agradable y evocativa. Aquí está retratado el puerto que vio Rubén Darío a su paso por Valparaíso en 1888. También figura en las tiendas tradicionales, las tertulias de los británicos del cerro Alegre, la moda, la religión, el tráfico marítimo y la destrucción del terremoto de 1906.

Las últimas páginas ambientadas en la década del 20 se refieren al redescubrimiento del Valparaíso poético y pintan la vista de las colonias extranjeras en tiempos de la "gondola", el tranvía y el automóvil. Todo un mundo que fascinó a historiadores, poetas, novelistas, extranjeros y enamorados de la ciudad mágica. Sin duda, este libro constituye un valioso documento que nos permite reencontrarnos con la ciudad, conocesta mejor y apreciarla en todo su asombro y maravilla.

Manuel Peña Muñoz

**VALPARAISO,
AUGE Y OCASO DEL
VIEJO "PANCHO"
1830-1930**

Rodolfo Urbina Burgos.
Editorial Punto y Punto.
Valparaíso, 1991.
457 páginas.

5 DE FEBRERO DE 2003

EL MERCADO sup.

Crónica [artículo] Manuel Peña Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica [artículo] Manuel Peña Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)