



# ALDO TORRES PUA

Escribe: DARIO DE LA FUENTE D.

Nació en Pitrufquén en 1910. Estudió las primeras letras en su pueblo natal y luego pasó al Liceo de Temuco y de allí a la Universidad de Chile (Santiago). Siempre pasaba sus vacaciones en Temuco.

Tra morena, negro bigote recorrido y siempre con la sonrisa a flor de labios era, sin embargo austero y de difícil temperamento. Casó dos veces y sus dos esposas fallecieron muy jóvenes. Casi siempre cercano a la desgracia, más al interior de su superficial sonrisa, lo inundaba la melancolía y habían períodos en que vivía en voluntario aislamiento. De allí que su poesía tenga una tonalidad mística.

Se dio a conocer en provincias con los delirados poemas de "Imágenes silvestres", en 1933. Después fue conocido por circunstancias de muerte que traducen su desolada emotividad y su fuerte instinto poético observable en su obra "Corbán", 1940.

En 1941, fue incluido en "Exposición de la Poesía Chilena" —compilación, prólogo y notas de Carlos Poblete— en el grupo de los poetas jóvenes. Era por entonces funcionario del Ministerio de Educación.

Su primer libro de poemas: "Imágenes silvestres", lo escribió en Pitruf-

quén; "Corbán" fue publicado en Santiago y su última obra: "Memoria permanente", fue publicada en Buenos Aires en 1952.

Vivió largo tiempo en Concepción, donde fue colaborador de "Atenea". También vivió en Buenos Aires, Montevideo, España en donde siguió la Ruta del Quijote por la Mancha, y viajó a Italia y Francia, visitando museos y bibliotecas y contactándose con escritores y artistas. Falleció en Londres en un accidente de tránsito.

## "CORBÁN"

(Fragmento IV)

Olvidado de Dios, yo no he llegado hasta el fondo del mal. Me he detenido a ver su continente, a darle forma,  
(Con qué virtud resplandeció en hoguera la roca sumergida en la caverna!

Pieno de azor, perdido y sin consignas, o'le el camino, donde ardian huellas urgidas, por los siglos, de encontrarme. Y fue la noche en el taller de mi alma. Obreros implacables doblegaron cuanto metal cayera a sus bigornias,

Toda una fábrica de espectro para una eternidad se abastecía de la veta escondida y descubierta más allá de mi carne y mi esqueleto. Y me naci de nuevo y todo en torno (mío,

era ciclo, fue cielo, el infinito que se abría camino entre los astros por donde yo iba en fuga, árbol ardija.

**AUTORÍA**

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aldo Torres Púa [artículo] Darío de la Fuente D.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)