



DES 206

ENTREVISTA

Volodia Teitelboim: "en la vida no hay recetas"

"Es bueno tener la misión de transformar los sueños en realidad. Aunque no se consiga, tener el propósito de cambiar el mundo por lo menos te dice quién eres, vives con la mirada en alto y sin dolor en el espinazo".

Por Angel Carcavilla
Fotografías: Patricio Barza

Su gata

Miel se revuelca en la alfombra del austero living biblioteca de la casa en Nuñoa, mientras Volodia sime el café. El escritor, el comunista, el poeta jubilado a los veinte años porque le criticaron no escribir poesía roja, se prepara para abrir la llave que ya dejó correr mientras construía, a punta de recuerdos, el primer volumen de sus memorias "Un muchacho del siglo veinte". Un retrato del país, de lo que presenció y protagonizó, "un libro que me refuso a admitir sea considerado como típico del género autobiográfico, ya que se permite todas las libertades inimaginables para una autobiografía encuadrada dentro de las leyes clásicas".

—Entonces es una reflexión, un memorión, qué...

—En el fondo es una reflexión en que el recuerdo, una materia fina esencial, está modificado por el transcurso del tiempo... un hombre de 80 años recuerda al niño de 8 o al joven de 18.

—Y cómo lo recuerda...?

—La infancia es la mejor época, es la gran aventura del descubrimiento de la vida, te asombras todos los días. Los artistas son quienes conservan esta mirada... En ese libro yo me

mantener para sí, situaciones bochornosas, hechos que lo avergüenzan...

—¿Como qué?

—Situaciones en que me porté mal. Prefiere no referirse a ellas, ya las omitió en el libro y sería ridículo que las ventilara en esta entrevista.

—Don Volodia... me imagino que ya tendrá claro a qué cosas le acertó en la vida...

—Tal vez puedo considerar un acierto el haber mantenido a través de mi vida una sola línea...

—¿Vaya acierto... sobre todo hoy día donde está tan de moda renovarse a diario.

—Yo estoy contento de haberme mantenido fiel a los mismos ideales que tuve a los 15 años...

—¿Y los errores?

—Haber abandonado la poesía a temprana edad. Me dediqué a los veinte años poeta jubilado, llegué a la conclusión de que sin mí la poesía no perdía nada...

—Su ego no aguantó las malas críticas...

—Cuando yo publiqué el año 35 se criticó mucho: que qué clase de poeta es esa que no ayuda a la revolución, que no llama a la gente a salir a la calle, a empuñar el fusil... yo no quería hacerlo, para mí la poesía es un mundo que no

**Volodia Teitelboim, "en la vida no hay recetas" [artículo]
Angel Carcavilla.**

AUTORÍA

Teitelboim, Volodia, 1916-2008

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim, "en la vida no hay recetas" [artículo] Angel Carcavilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile