



escribe, Eduardo Guerrero del Río

Ensayista por vocación

Volodia Teitelboim, Notas de un concierto europeo.

Santiago, Lom Ediciones, 1998. 197 páginas

Volodia Teitelboim nació en Chillán, en 1916. Por ello, no deja de sorprender su activa y formidable producción literaria. Es un ejemplo para tanto escritor joven que se en-diosa con sólo una o dos publicaciones.

Ahora nos encontramos con estas *Notas de un concierto europeo*, con el subtítulo de: "Cuatro tríos y un destierro". El texto está estructurado en cinco partes. Las cuatro primeras son evocaciones de doce personalidades del campo de la cultura (sobre todo escritores), dividido en españoles, franceses, rusos y alemanes. La quinta parte, "Los del exilio", corresponde a un texto leído en 1981 en un Encuentro de Literatura Chilena en Alemania, con un fuerte matiz de denuncia a la dictadura y un llamado a que "no nos separemos los de adentro y los de afuera".

Al margen de las características particulares de cada uno de los personajes aludidos, se reiteran algunos elementos: la temá-

Ensayista por vocación [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayista por vocación [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile