



"El Heraldo", Linares 07- I - 98 .

de Enero de 1998

3

Gabriela Mistral. Pública y Secreta. Volodia Teitelboim

En Monte Grande yace la mujer que más prestigio lograra para su país. Se durmió en sueño eterno un 10 de enero de 1957, muy lejos de su tierra natal.

Volodia, gran admirador de su obra y de la tremenda personalidad de esta mujer escribió este libro que hoy se divulga, libro que ciertamente entrega conocimientos no del todo conocidos por la gente aún de su propia tierra.

Nació un 7 de Abril de 1889, en Valle de Elqui. Este lugar mítico, según Volodia habría influido no sólo en la obra, sino también en su carácter, esto se aprecia en el acápite siguiente: «A esta mujer que nació un siglo después de la Revolución Francesa y no precisamente en París, en el fondo se la conoce poco. Se complacía en recordar: «naci en Vicuña. Elqui, el 7 de Abril de 1889, entre treinta cerros» «Ese cerco de montañas la hizo ser como ellas, encerrada, secreta, desconfiada de la gran llanura».

Gabriela caminó diversos senderos por diversos países de este bello planeta. Para vivir sus Consulados buscó siempre aquellos países cálidos, los climas benignos. De su vida se ha dicho mucho pero no todo se ajusta a la realidad. Como todo ser humano no estuvo libre de la envidia, la calumnia, la postergación y el abandono. Vivió desterrada en Punta Arenas, como la calificó otra gran admirador de Gabriela, el poeta Roque Esteban Scarpa, quien escribió un libro que lleva por título «La Desterrada de su patria». Libro por demás interesante. Como toda persona tuvo gente que la valoró desde que empezaba a hacerse, es decir, cuando era aún la modesta profesora sin título de Monte Grande. Su valla vino a tener fulgores cuando el Presidente Pedro Aguirre Cerda, la rescató, la dignificó. Su obra

«Desolación» está dedicada al gran madatano y a su esposa doña Juanita Aguirre Luco. Siendo Ministro de Justicia y Educación Pública (1918) la nombró Directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas. Fue un progreso evidente, pero sin embargo, Gabriela sufrió tremenda soledad. En 1922, publica en Nueva York su libro «Desolación». Este mismo año el gobierno de México la invita a visitar su país para realizar una Reforma Educacional. A contar de 1924 viaja por diversos países de América y de Europa. Representa a Chile, como Cónsul en Italia, España, Brasil y Los Angeles, California. De España sale a fuerza de una intriga periodística diplomática. Fue también representante de nuestro país en algunas secciones de la Liga de las Naciones y en la Organización de las Naciones Unidas. En 1945 obtiene el premio Nobel de Literatura y, en 1951, el Nacional de Literatura.

En Septiembre de 1954 viene a Chile invitada por el Presidente General Carlos Ibáñez permaneciendo hasta el 20 de Noviembre de 1956. Durante su estada, la excelsa lírica recibió grandes honores y fervor de la gente de su tierra. Al cabo de algunos meses no sorprende la noticia que Gabriela está gravemente enferma, falleciendo el 5 de Enero, sin embargo para algunos biógrafos la fecha sería el 10 de Enero. Lo cierto que en Marzo de 1960, su cuerpo embalsamado fue trasladado a Vicuña y enterrado en una colina en su amado Monte Grande. Allí, en un bloque de piedra quedaron grabados sus «Sonetos de la Muerte».

Su libro «Lagar» está lleno de ese diálogo interminable entre Hombre y naturaleza cuyo idioma dominan los poetas. El libro de Volodia es un monumento a Gabriela, una obra tan valiosa en contenido que todos deberíamos leer y madurar.

Biblioteca Pública N°8

ABF2P21

Gabriela Mistral, pública y secreta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, pública y secreta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)