



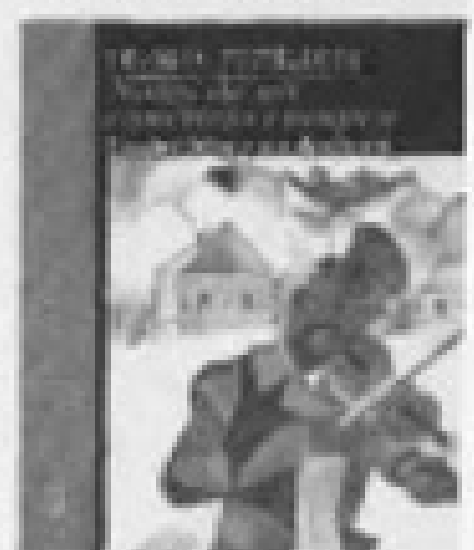
Paola 776

(AOR. 98) p. 29

AAR 8696

NOTAS DE UN CONCIERTO EUROPEO.
CUATRO TRÍOS Y UN DESTIERRO, de
Volodya Teitelbaum. Lom Ediciones. 1998.
197 páginas, \$ 5 340

Echando mano a recuerdos personales y ajenos, apuntes de viajes, antecedentes biográficos y evocaciones de lecturas, el prolífico Teitelbaum traza aquí semblanzas —algunas eminentemente escótivas, otras más bien cerebrales— de una docena de escritores, pintores y soñadores europeos por los que ha sentido, y sigue sintiendo, singular admiración o afecto, tanto en términos estéticos como éticos, por así decirlo. Tolstói, María Teresa León, Humboldt, Flora Tristán, Picasso y García Lorca, entre otros, son reanimados con fluida y amable pluma por el autor, quien de paso reflexiona sobre los contextos sociales y políticos en que sus retrata-



Notas de un concierto europeo [artículo] A. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de un concierto europeo [artículo] A. B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile