



Tribuna

Escritor en Tomé

Al segundo "Encuentro con Escritores Vivos" -que se realizará mañana en el Liceo Comercial de Tomé- concurrirá Volodia Teitelboim. Me contaba el profesor y poeta Egoz Marlon que la elección de la ciudad había sido suya. Un alto honor para el puerto textil, sin duda alguna, porque se trata de la más brillante personalidad intelectual de este país, y ese juicio lo compartían moros y cristianos.

El nombre de Volodia resulta familiar para mi generación, los que éramos adolescentes para el cuarto centenario penquista. Vuelvo a ese tiempo y a los patios del liceo donde formamos el Grupo Libre de Arte. Alfredo Lefebvre nos preguntó desde este diario, de quién nos sentíamos libres: con Jaime Giordano, Pacien Martínez, Hugo Muñoz, Ramón Riquelme y Oscar Vega. Luego se incorporaron otros.

Como todo grupo que se precia de tal debíamos tener una revista, y así salió "Voces". Y en su primer número, un comentario mío sobre "Hijo del salitre", publicado por la Editorial Austral, y cuyas ediciones ofrecía en voz baja Miguel Paz en su peluquería de la calle San Martín. Para nadie era un misterio la relación de la editora y el Partido Comunista, que todavía se hallaba fuera de la ley. Todavía "Democracia" se vocaba en la calle con algún temor. La de González Videla ya era una "dictablanda", pero no en forma absoluta, y don José tenía que cuidarse las espaldas.

A muchos -que ahora dicen admirarlo- les molesta, o algo así, que en esa época, Teitelboim hubiera sido más político que escritor. Y peor todavía, que fuera diputado, senador y máximo dirigente de su colectividad. A su entrañable amigo Neruda también se le reprochó lo mismo. Hasta el Nobel, claro está, porque de ahí para adelante había que compartir su alegría.

Desde el libro sobre Gabriela y las

• A muchos -que ahora dicen admirarlo- les molesta, o algo así, que en esa época, Teitelboim hubiera sido más político que escritor. Y peor todavía, que fuera diputado, senador y máximo dirigente de su colectividad. A su entrañable amigo Neruda también se le reprochó lo mismo. Hasta el Nobel, claro está, porque de ahí para adelante había que compartir su alegría.



biografías de Neruda y Vicente Huidobro todo el mundo se siente en paz con Volodia y cercano a este "Muchacho del Siglo Veinte", pero -como desde antiguo- él continúa insistiendo en el necesario rescate de "maes-

tros valores intrínsecos, y yo -digo- tengo la confianza que esta tarea, imposible de asumir por un hombre o una generación, es un deber que corresponde a las nuevas promociones y homadas literarias de este país. Entonces, creo que así se rescatará una memoria histórica más completa, porque ya no serán tres o cuatro grandes de la literatura, sino muchos más y valiosos. Y no en un sistema de hombres eminentes, sino también de fenómenos, profundizaciones, realidades sociales, que nos permitan explicar más hondamente lo que es nuestro país, lo que Chile ha querido ser. Y también, las contradicciones que existen en su fondo, pues siempre hay interpretaciones también diferentes. Algunos quieren una "cultura de la muerte", pero también puede existir una "contra-cultura de la muerte". Porque, al margen de esto, son mayoritariamente superiores los valores humanos y ésta, no lo olvidemos, es una batalla, una lucha constante por las mentes, por las conciencias, y esta es una batalla previa que decidirá el resultado de otras batallas, en lo político y social, en el futuro".

Sí, porque es profunda su convicción de que el siglo que nos aguarda "no será un siglo sin historia y donde el capitalismo aseguró su reino por la eternidad. Será un mundo en ebullición, un mundo crítico, un mundo con muchos problemas, pero un mundo donde los pueblos también se encontrarán. Un mundo donde el socialismo humanizado tendrá el valor de una bandera de esperanza para el género humano, y creo que en Chile también ocurrirá lo mismo".

Comenzamos a escucharle hace más de cuarenta años. Mañana, en Tomé, seguiremos oyéndolo con el mismo respeto de entonces,

Sergio Ramón Fuentealba

1998
8245

Escritor en Tomé [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor en Tomé [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile