



88F0204

Sueño literario

1896-1973

El Sur - Concepción, 17 - Marzo - 1999 P. 2

Expresaba Manuel Rojas que "...la soledad es tan eterna como el mundo. Existió antes del ser humano y existirá después que este ser haya desaparecido. La soledad le da al escritor, al ser humano, su riqueza y pobreza. Ellos crecen o se enpequeñecen con ella; la gozan o la sufren y salen de ella como rodeados de luz o penetrados de sombras".

Recordamos a Manuel Rojas Sepúlveda, fallecido hace 26 años, un 11 de marzo de 1973, evocándolo con gratitud y emoción. Literato que meritoriamente es conceptuado un innovador en la narrativa chilena contemporánea. "Atenea" y "Marcial Martínez" son las primeras distinciones concedidas en 1929, siguiendo en 1958 el galardón "Mauricio Fabri", de la Cámara Chilena del Libro. El año antes (1957) obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

Nacido en Buenos Aires en 1896 -de padres chilenos- su infancia fue difícil y pobre, desempeñando luego diversos oficios: mensajero, peón múltiple, guardián marítimo, aprendiz de sastre, jornalero, consueña, actor aficionado, redactor periodístico, empleado de biblioteca, labores estas últimas que le permiten saciar su afán de lector. Dice Volodia Teitelboim que "... escribió Rojas de manera accidental, esporádica, porque la vida y la obligación de ganarse el pan no le dejaban tiempo para escribir". No obstante, más de diez obras suyas ocupan sitio sobresaliente en nuestro acervo literario. Unánime es el reconocimiento para "Hijo de ladrón" -editada en 1951- como su novela más difundida, una de las grandes producciones de la novelística chilena. Aquí el autor acertó su penetración en lo humano, sin abandonar lo descriptivo; realismo narrativo proveniente del contacto con muy diversos ambientes. Logran las páginas de Manuel Rojas ubicación cimera en la literatura latinoamericana. Traducida esta novela al inglés, francés, alemán, italiano y yugoslavo, sostiene uno de sus prologuistas, "...quien la lea puede representarse como aquel pescador silencioso que, en la novela, teje interminablemente su red en la que se teje a sí mismo con sus palabras no dichas, sus sentimientos ocultos, sus pensamientos no expresados".

En 1959, en sociedad con Isidora Aguirre, compone Rojas "Población Esperanza", elogiada obra teatral. En su juventud, principalmente, incursionó en la poesía, también meritoriamente. De su soneto "El gusano", recordamos: "... de saber que entreteje mi amor y mi sentir./ Después, cuando la muerte se pare ante mi sonda/ con mis sedas blancas levantaré una tienda/ y a su sombra, desuado, me tenderé a dormir".

De aquel sueño han transcurrido 26 años.

Héctor Edo. Espinoza Viveros *

* Profesor de Lengua.

Sueño literario [artículo] Héctor Edo. Espinoza VBiveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros Héctor Edo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueño literario [artículo] Héctor Edo. Espinoza VBiveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile