



EL ÑATO ELOY

AAE 8342

Adaptación de Arturo Rossel, Compañía Equilibrio Precario. Con Carmen Luz Maturana, Ignacio Mancilla, Gonzalo Muñoz. Dirección: Arturo Rossel. 25 minutos. Museo Histórico Nacional. Plaza de Armas. Viernes y sábado 21 horas. Hasta el 16 de diciembre.

En una hermosa novela, el escritor chileno Carlos Droguett eternizó la figura de Eloy, temible bandido de los años 40. Ahora, la Compañía Equilibrio Precario da inicio a un trabajo de carácter experimental —donde el concepto de “precariedad” parece ser un elemento relevante—, tomando como referente las últimas horas de vida del mencionado personaje, en lo que han llamado “drama fúnebre en un acto”. Este espectáculo se complementa con *La niña de la calaca*, obra basada en una leyenda mapuche.

En términos globales, el montaje se caracteriza por su ingenio. Así, tras un pequeño teatro de marionetas, no sólo asistimos a una representación poco usual en nuestros escenarios, sino que en brevísima media hora el ambiente se impregna de la presencia inexorable de la muerte y, más que nada, de múltiples objetos en desuso que van adquiriendo una nueva connotación; además, diversos efectos y sonidos se añaden con eficacia a la manipulación de las marionetas. En definitiva, consideramos *El Ñato Eloy* como un punto de partida de una búsqueda de lo popular, válida en sí misma.

LA ÉPoca 15/12/97 f.5 (Incl.)

El ñato Eloy [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ñato Eloy [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile