



LA Época 30.5.97 **ESCENA 9**

(Suplemento)

TEATRO

AAE -8344

Eduardo Guerrero

PIRATAS

Creación y dirección: Zelig Rosenman. Con Alejandro Franco, Clara Grumberg, Marco Antonio Tapia, Zelig Rosenman. Música: Javier Lewin. Vestuario: Loreto Darrouy. Escenografía: Carlos Agurto. 55 minutos. Corporación Cultural La Reina. Santa Rita 1153. Domingos, 12 horas.

Dentro del paupérrimo panorama del teatro infantil, la obra *Piratas* se transforma en una alternativa más que válida para amenizar en familia el siempre lúgido y perezoso mediodía dominical. Además, como punto a su favor, en anteriores ocasiones Zelig Rosenman y su compañía ya han dado muestras de un creativo y entretenido acercamiento a una modalidad teatral venida a menos. En este contexto, un buen montaje dirigido a los niños también debe tener los "enganches" suficientes para que el espectador adulto se entretenga con la propuesta, tal como acontece con esta creación.

En general, asistimos a una atractiva y simple puesta en escena, en donde algunos de los múltiples lenguajes de la teatralidad apoyan eficazmente la historia: el colorido del vestuario, con predominio de tonos rojos, azules y amarillos; la banda musical, contagiosa en su ritmo; la labor actoral es homogénea, resaltando cada uno de los actores por su gracia, sus variados desplazamientos y un cohesionado trabajo en equipo; la iluminación siempre está al servicio de las situaciones como, por ejemplo, la luz parpadeante para producir el clima de una tormenta; y una escenografía de carácter funcional.



Piratas [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Piratas [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)