



LA Época

ESCENA 9

8-8-97 (Súpl.)

TEATRO

AA 5-8341

Eduardo Guerrero

CAVERNICOLAS

Creación y dirección: Zelig Rosenman. Con Giselle Balbos, Juan Oscar Díaz, Clara Grumberg, Luis Pradenas, Romeo Singer. Escenografía: Carlos Agurto. Música: Javier Lewin. Vestuario: Isabel Torres. 75 minutos. Anfiteatro Corporación Cultural Las Condes, Av. Apoquindo 6570. Domingos, 12 y 17 horas.

Rosenman Producciones es uno de los pocos grupos estables que produce obras dentro del llamado teatro infantil. Hace un año, en la misma Corporación, estrenaron *Piratas*. A esa llamativa producción agregan ahora en su currículo el estreno de *Cavernícolas*, una puesta en escena que tiene por finalidad no sólo entretenér a los niños asistentes sino a todo el núcleo familiar. Sin duda, por el carácter de la historia o de la prehistoria, si somos más exactos, y el manejo de la teatralidad, nos encontramos con una representación que cumple sus objetivos.

Lo primero que resalta es el espacio escénico, una carpa que encubre un entorno natural y, sobre todo, la presencia funcional de un esqueleto metálico de tiranosaurio. En dicho lugar, van apareciendo diversos personajes encargados de amenizar el cuento, entre los cuales destacamos al consejero de la tribu, Mamut Mamut; a un león y una cierva, atrapados en la era paleolítica; y a una tigresa, que ocasiona algunos celos a la cierva. Todo esto se complementa con una banda sonora, con un vestuario en que predominan los tonos cafés y naranjas, y con una dirección que ha logrado estructurar un montaje atractivo y sugerente.

Cavernícolas [artículo] Eduardo Guerrero.

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cavernícolas [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)