



DES 234

nda *La Tercera* 28-IX-97 **GUIA DE CINE** 61

MUSICA

Un Muchacho del Siglo Veinte **Memorias**

Volodia Teitelboim
441 págs. 1997.
Editorial Sudamericana 



Primera parte de las memoranzas de un festivo y protagonista del siglo. Bautizado por su familia de origen judío-ruso como Valentín, conocido desde los días convulsos de los años '30 como Volodia. En estas memorias, nos hace partícipes de ese tiempo a través de su mirada. Pero, sobre todo, nos revela el artista que postergó ante el público. Inteligente y sensible, Teitelboim ha escrito algunas páginas entrañables, bellas tanto en su emotividad intrínseca como en su lenguaje. El memorioso, lozano y poeta, reconstruye con vivecidad la(s) provincia(s) por las que creció su infancia (con una cabellera colorina que cobijaba su intelectualidad incipiente), el Santiago de medio millón de habitantes, la relación entre los poetas jóvenes (Anguita, Rojas Gómez, Molina) y los maduros (Merced, Huidobro), la agitación social, la efervescencia cultural. Hasta el triunfo de Aguirre Cerda. Una primera entrega que estimula a esperar el resto de la saga, titulada *Antes del Olvido*.

Andrés Gómez B.

 Mala  Regular  Buena  Muy Buena  ¡GENIAL!

Un muchacho del siglo veinte [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un muchacho del siglo veinte [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile