



55 N81

Comentario de teatro

El mal trago de Bukowski

"Bukowski. Bukowski".

Autor: Ricardo Tamayo.
Director: Pablo Sfriso.
Elenco: Patricia López,
Carmina Riego, Eugenio Morales, Ricardo Pinto y Mauricio Aravena. A las 22 horas, Sala Tennyson Ferrada, Estación Mapocho.

LADY MACMETH

Con "Bukowski. Bukowski" Ricardo Tamayo no sólo quiso hacer un homenaje al escritor Charles Bukowski y a los personajes que escapan de sus páginas. Su principal motivación fue darle un lugar a los marginados, "los sin dientes", como los llama.

Por eso la obra debutó en el bar La Piojera, el 13 de enero, y después de la temporada en el Teatro a Mil estará por La Clínica (Mapocho) y Las Tejas (San Diego), tradi-

está lo suficientemente explotada como para convertirse en un elemento decisivo. Sólo al final, cuando Chinasiki pide que no cierren el bar porque Bukowski va a despertar con sed, el juego personaje-autor se hace presente con toda su cuota de magia.

Otra falencia son los diálogos, que no permiten que los personajes se revelen en toda su marginalidad y sólo ofrecen pinceladas anecdóticas de sus vidas.

A nivel interpretativo, el talento de Eugenio Morales (barman) y Carmina Riego (Wanda) está desperdiciado. Él, como un amanerado dependiente siempre en escena pero pasivo en cuanto a acción; ella, como la eterna novia del escritor que aparece de sorpresa.

Patricia López cumple con solvencia, aunque su Laura está tan desdibujada

El mal trago de Bukowski [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mal trago de Bukowski [artículo] Lady Macbeth

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile