



Chile, ¿un país moderno?

Por Bernardo Subercaseaux. Ediciones B, Santiago, 1997. 205 páginas.

El águila de la Expo Sevilla, en un primer momento, quiso connotar a un país moderno, frío y eficiente: "europeo" más que latinoamericano. Las voces discordantes ante este discurso que hablaba de "reposicionar la imagen del país" obligaron a bajar el tono. Sin embargo, el chauvinismo local aún hace de las suyas. Los extremos de hoy tienen como máxima expresión a los celulares de plástico utilizados en la avenida Costanera. Subercaseaux, en un libro notable por poner un dedo en la llaga, examina cuidadosamente el tránsito de Chile hacia su presunta modernidad.

Si hay algo innegable respecto de la historia de la última década es que el país ha cambiado muchísimo. Las transformaciones físicas son obviamente perceptibles. Lo que el autor pesquisa no va por el lado de edificios o autopistas, sino por el lado de la cultura enloña. La censura, los marginados, el triunfalismo, el chauvinismo, los discursos excluidos, las políticas de fomento de la

Chile, un país moderno? [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, un país moderno? [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile