



Escojerete

AA54324

Genealogía de la vanguardia en Chile

Bernardo Subercaseaux. Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 1998, 227 páginas.

Una mirada a lo que ocurría casi cien años atrás en materia de sensibilidades y estética cultural es la que entrega aquí el vicedecano de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, autor de varios libros de investigación socioliteraria. El motivo es que la década de 1910 fue, justamente, la que vio la germinación de la idea de modernidad, marcada por la voluntad de crear un arte nuevo. Subercaseaux examina cómo se fue dando este proceso, en una sociedad caracterizada por el término de la modernización liberal y el enorme cambio educacional, mientras nuevos actores sociales y movimientos hacían soplar aires vanguardistas en Chile, muy tempranamente para lo que fue, en general, la situación en América Latina. La obra —cuya publicación reanuda una serie interrumpida por varios años— tiene la ventaja de estar escrita en lenguaje directo y ameno, lo que facilita su lectura por parte de los no iniciados.

(volumen) Noticias) 17-XII-1998 F41

Genealogía de la vanguardia en Chile [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Genealogía de la vanguardia en Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)