



16-V-1998 p.C23

"Rostro de Hombre" №E8535

Una forma de acercarse por primera vez a un texto de estudio puede ser a través de su bibliografía, porque las fuentes que se citan siguen el origen y el desarrollo intelectual que el autor ha hecho para elaborar sus tebas.

Rompiendo con esa costumbre, el profesor de la Universidad Católica Gáldame publicó el libro "Rostro de Hombre" (Ed. Andrés Bell). Son casi 600 páginas dedicadas al análisis del impacto cultural que produjo la presencia y el mensaje del Hijo de Dios entre los hombres en lo cual no se ve ni una referencia a textos o autores autorizados.

En la segunda parte ("Consen-tario de los cuatro evangelios canónicos") Izquierdo dice las enseñanzas de las Sagradas Escrituras, aclarando, desde el principio, que el trabajo se basa en sus 25 años de experiencia académica, en los cuales ha trabajado en la pedagogía que la Iglesia hace de Jesús tiene grandes vacíos, lo que se nota en el conocimiento que sus alumnos han demostrado respecto de temas.

Los seguidores de los textos bíblicos han interpretado las enseñanzas que anotaron los evangeliistas desde un lenguaje moderno, el cual es profundamente distinto del que utilizaban los hebreos cuando proclamó "salvador de los hombres".

El lenguaje de las escrituras es sencillo. Es para hombres sencillos. Añade a la humildad y a la pureza de la fe, la sencillez de los sentimientos de Dios. Pero esa sencillez fue concebida en una racionalidad muy distinta de la nuestra.

El lenguaje moderno artifica abstracciones que pretenden abordar en su totalidad el objeto

● Este ensayo de Gastón Soublette es una guía para laicos que entrega un profundo respeto por la tradición y la fe del autor en las enseñanzas bíblicas.

Soublette, Gastón

ROSTRO DE HOMBRE

Jesús fue "hijo de mi cultura y algo más como el desenlace de la moderna aventura espiritual de su pueblo".

Editorial Andrés Bell

Actualmente, lo único que abre al significado un espacio mayor que el otorgado por el discurso racional es en el habla sibética, que incluye a personas no ordinarias por vía de la sugerencia, dice Soublette.

Sin embargo, el lenguaje metafórico que se observa en los Evangelios es un lenguaje de fantasía. Por el contrario, relatan sucesos reales de tal intensidad espiritual y trascendencia para el destino de los hombres que lograron marcar una nueva etapa en la evolución de la cultura dentro de la de su civilización.

A los hombres occidentales que tienen una cultura puramente humana y acostumbrada a la banalidad y la superficie de la faz terrena, este hecho lo maravilla y a la vez inadmito lo resulta ya a los hebreos. Ellos descubrieron en Cristo a un profundo conocedor de los textos proféticos que les pre-

sentó "el camino, la verdad y la vida". Sin él, el espíritu del hombre quedaría a merced de las convenciones sociales que estorban la pureza del alma. Y Soublette asegura que El pensó que "es el vicio del espíritu para el cual se pierde el ser en beneficio del haber. Es la pérdida de la sabiduría por la cual los hombres tratan de alcanzar la plenitud por medio del conocimiento de las leyes que lleva el culto al genio y al supersticio, con su trágica secuela de servidumbre y explotación humana, expediente de la falsa sabiduría en su noción del conocimiento del hombre".

Este suerte ensayo es una exégesis basada en el conocimiento de las discusiones teológicas sobre el tema. Es una obra para libros que cuenta con el respaldo del Arzobispado de Santiago y que entrega un profundo respeto por la tradición y la fe del autor en las enseñanzas bíblicas. Es un texto que recuerda la dimensión humana de Jesús, hijo de su etnia, hijo de su cultura y algo así como el desenlace de la misteriosa aventura espiritual de su pueblo".

José Miguel Izquierdo S.

"Rostro de hombre" [artículo] José Miguel Izquierdo S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Izquierdo, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rostro de hombre" [artículo] José Miguel Izquierdo S. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile